

Curso Profissional Técnico de Multimédia - 2009/2010

Síntese da Planificação da Disciplina Design de Comunicação e Audiovisuais do 1º Ano (10ºM)

1º Período																													
Módulos	Aulas 45'	Instrumentos e Critérios de Avaliação																											
1 – Fotografia Digital	28	Módulo 1 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Instrumentos</th> <th>IBC</th> <th>IB</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Instrumentos Base</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1 proposta de trabalho*</td> <td>60%</td> <td>65%</td> </tr> <tr> <td>Exercícios de aprendizagem **</td> <td>25%</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td>Instrumentos Complementares</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Participação activa</td> <td>5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Assertividade</td> <td>5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Empenho</td> <td>5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)</td> <td colspan="2">100%</td> </tr> </tbody> </table>	Instrumentos	IBC	IB	Instrumentos Base			1 proposta de trabalho*	60%	65%	Exercícios de aprendizagem **	25%	35%	Instrumentos Complementares			Participação activa	5%		Assertividade	5%		Empenho	5%		CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)	100%	
Instrumentos	IBC	IB																											
Instrumentos Base																													
1 proposta de trabalho*	60%	65%																											
Exercícios de aprendizagem **	25%	35%																											
Instrumentos Complementares																													
Participação activa	5%																												
Assertividade	5%																												
Empenho	5%																												
CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)	100%																												
2 – Teoria do Design	40	Módulo 2 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Instrumentos</th> <th>CBC</th> <th>CB</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Instrumentos Base</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1 proposta de trabalho*</td> <td>60%</td> <td>65%</td> </tr> <tr> <td>Exercícios de aprendizagem **</td> <td>25%</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td>Instrumentos Complementares</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Participação activa</td> <td>5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Assertividade</td> <td>5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Empenho</td> <td>5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)</td> <td colspan="2">100%</td> </tr> </tbody> </table>	Instrumentos	CBC	CB	Instrumentos Base			1 proposta de trabalho*	60%	65%	Exercícios de aprendizagem **	25%	35%	Instrumentos Complementares			Participação activa	5%		Assertividade	5%		Empenho	5%		CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)	100%	
Instrumentos	CBC	CB																											
Instrumentos Base																													
1 proposta de trabalho*	60%	65%																											
Exercícios de aprendizagem **	25%	35%																											
Instrumentos Complementares																													
Participação activa	5%																												
Assertividade	5%																												
Empenho	5%																												
CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)	100%																												
3– Comunicação Visual	40																												

2º Período																													
Módulos	Aulas 45'	Instrumentos e Critérios de Avaliação																											
3– Comunicação Visual (cont.)	40	Módulo 3 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Instrumentos</th> <th>IBC</th> <th>IB</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Instrumentos Base</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1 proposta de trabalho*</td> <td>60%</td> <td>65%</td> </tr> <tr> <td>Exercícios de aprendizagem **</td> <td>25%</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td>Instrumentos Complementares</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Participação activa</td> <td>5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Assertividade</td> <td>5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Empenho</td> <td>5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)</td> <td colspan="2">100%</td> </tr> </tbody> </table>	Instrumentos	IBC	IB	Instrumentos Base			1 proposta de trabalho*	60%	65%	Exercícios de aprendizagem **	25%	35%	Instrumentos Complementares			Participação activa	5%		Assertividade	5%		Empenho	5%		CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)	100%	
Instrumentos	IBC	IB																											
Instrumentos Base																													
1 proposta de trabalho*	60%	65%																											
Exercícios de aprendizagem **	25%	35%																											
Instrumentos Complementares																													
Participação activa	5%																												
Assertividade	5%																												
Empenho	5%																												
CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)	100%																												

4- Design Multimédia	52																												
3º Período																													
Módulos	Aulas 45'	Instrumentos e Critérios de Avaliação																											
4- Design Multimédia (cont)	52	Módulo 4 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Instrumentos</th> <th>IBC</th> <th>IB</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Instrumentos Base</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1 proposta de trabalho*</td> <td>60%</td> <td>65%</td> </tr> <tr> <td>Exercícios de aprendizagem **</td> <td>25%</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td>Instrumentos Complementares</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Participação activa</td> <td>5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Assertividade</td> <td>5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Empenho</td> <td>5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)</td> <td colspan="2">100%</td> </tr> </tbody> </table>	Instrumentos	IBC	IB	Instrumentos Base			1 proposta de trabalho*	60%	65%	Exercícios de aprendizagem **	25%	35%	Instrumentos Complementares			Participação activa	5%		Assertividade	5%		Empenho	5%		CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)	100%	
		Instrumentos	IBC	IB																									
Instrumentos Base																													
1 proposta de trabalho*	60%	65%																											
Exercícios de aprendizagem **	25%	35%																											
Instrumentos Complementares																													
Participação activa	5%																												
Assertividade	5%																												
Empenho	5%																												
CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)	100%																												
5 - Arquitectura de Informação	40	Módulo 5 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Instrumentos</th> <th>IBC</th> <th>IB</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Instrumentos Base</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1 proposta de trabalho*</td> <td>60%</td> <td>65%</td> </tr> <tr> <td>Exercícios de aprendizagem **</td> <td>25%</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td>Instrumentos Complementares</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Participação activa</td> <td>5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Assertividade</td> <td>5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Empenho</td> <td>5%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)</td> <td colspan="2">100%</td> </tr> </tbody> </table>	Instrumentos	IBC	IB	Instrumentos Base			1 proposta de trabalho*	60%	65%	Exercícios de aprendizagem **	25%	35%	Instrumentos Complementares			Participação activa	5%		Assertividade	5%		Empenho	5%		CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)	100%	
Instrumentos	IBC	IB																											
Instrumentos Base																													
1 proposta de trabalho*	60%	65%																											
Exercícios de aprendizagem **	25%	35%																											
Instrumentos Complementares																													
Participação activa	5%																												
Assertividade	5%																												
Empenho	5%																												
CM = IBC ou IB (aquela que mais favorecer o aluno)	100%																												

Disciplina com Avaliação por Módulos

* Cada proposta de trabalho consiste num enunciado com uma série de exercícios teórico/práticos para serem resolvidos.

Material básico para a aula: Computadores multimédia ligados em rede, pelo menos um computador por cada aluno, *scanner* formato A4, com ligação USB, câmaras fotográficas digitais, impressora jacto de tinta de qualidade fotográfica; SOFTWARE: Adobe PhotoShop, Macromedia Freehand e/ou Adobe Illustrator, Adobe Flash, Adobe Dreamweaver, *Microsoft Word*, *Adobe Acrobat Professional* (ou similar a seu interface seja idêntico). Os alunos devem apresentar-se com unidade de armazenamento móvel (pen-drive com 8Gb (mínimo), dossier com folhas A4 brancas, esferográfica, lápis HB, afia e borracha.

Acesso e utilização do material de apoio no site da disciplina.

Exercícios de aprendizagem **	
Critério de Penalização – Incumprimento do Prazo de Entrega	Cotação Máxima
Cumpriu os exercícios de aprendizagem no calendário previsto	100 %
Concluiu os exercícios de aprendizagem com uma aula de atraso	60 %
Concluiu os exercícios de aprendizagem com duas aulas de atraso	30 %
Concluiu os exercícios de aprendizagem com de três ou mais aulas de atraso	0%

Legenda:

IBC – Classificação obtida pelo aluno nos instrumentos base e complementares;

IB – Classificação obtida pelo aluno nos instrumentos base;

CM – Classificação Final do Módulo

Professor da disciplina: Leonel Cunha