



## Ensino Secundário – 2009/2010

### Síntese da Planificação da Disciplina Filosofia do 10º Ano

Aulas Previstas/Turma	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	R
1º Período	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52	52					
2º Período	46	46	46	46	44	46	46	44	46	46	46	46					
3º Período	36	34	32	36	40	40	40	40	36	36	32	40					
<b>Total</b>	<b>134</b>	<b>132</b>	<b>130</b>	<b>134</b>	<b>136</b>	<b>138</b>	<b>138</b>	<b>136</b>	<b>134</b>	<b>134</b>	<b>130</b>	<b>138</b>					

(As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 45”)

#### 1º Período

Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
<p><b>1. Abordagem introdutória à Filosofia e ao filosofar</b></p> <p>1. 1. <i>O que é a Filosofia?</i> - uma resposta inicial</p> <p>1. 2. <i>Quais são as questões da Filosofia?</i> - alguns exemplos</p> <p>1. 3. <i>A dimensão discursiva do trabalho filosófico</i></p> <p>1. <b>A acção humana análise e compreensão do agir</b></p> <p>1.1. <i>A rede conceptual da acção</i></p> <p>1.2. <b>Determinismo e liberdade na acção humana</b></p> <p><b>2. Os valores – análise e compreensão da experiência valorativa</b></p> <p>2.1. <b>Valores e valoração – a questão dos critérios valorativos</b></p> <p>2.2. <b>Valores e cultura - a diversidade e o diálogo de cultura</b></p>	<p><b><u>Instrumentos base (IB):</u></b></p> <p><b>1º Período:</b></p> <p>2 Testes</p> <p>45%+45%=<b>90%</b></p> <p><b><u>Instrumentos complementares (IC):</u></b></p> <p>Os alunos deverão realizar, como actividade extra-aula, um <b>trabalho de grupo</b> (com tarefas claramente distribuídas), que será <b>faseado ao longo de todo o ano lectivo</b>. O trabalho será orientado pelo professor, que estabelecerá todas as condições da sua realização (temas, prazos, materiais, nº de alunos por grupo, etc.).</p> <p><b><u>1º Período</u></b></p> <p><b>O grupo elaborará uma planificação</b> do trabalho a realizar, que será avaliada pelo professor.</p> <p><b>10%</b></p>
<b>Classificação final do 1º Período:</b> Resulta da aplicação dos Critérios de avaliação	

#### 2º Período

Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
<p><b>3.1. A dimensão ético-política: análise e compreensão da experiência convencial</b></p> <p>3.1.1. <i>Intenção ética e norma moral</i></p> <p>3.1.2. <i>A dimensão pessoal e social da ética - o si mesmo, o outro e as instituições</i></p> <p>3.1.3. <i>A fundamentação da moral – análise comparativa de duas perspectivas filosóficas</i></p> <p>3.1.4. <i>Ética, direito e política: liberdade e justiça social, igualdade e diferenças, justiça e equidade</i></p>	<p><b><u>IB</u></b></p> <p>2 Testes</p> <p>45%+45%=<b>90%</b></p> <p><b><u>IC</u></b></p> <p><b>Realização e entrega do trabalho</b> elaborado segundo a planificação apresentada.</p> <p><b>10%</b></p>
<b>Classificação final do 2º Período:</b> (Critérios de avaliação no 2º período x 0,6) + (0,4 x Classificação do 1º período)	



Escola Secundária de Eça de  
Queirós

<b>3º Período</b>	
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Instrumentos e Critérios de Avaliação</b>
<p><b>OPÇÃO por 3.2. ou 3.3.</b></p> <p><b>3.2. A dimensão estética: análise e compreensão da experiência estética</b></p> <p><b>3.2.1. A experiência e o juízo estético</b></p> <p><b>3.2.2. A criação artística e a obra de arte</b></p> <p><b>3.2.3. A Arte: produção e consumo, comunicação e conhecimento</b></p> <p><b>OU</b></p> <p><b>3.3. A dimensão religiosa – análise e compreensão da experiência religiosa</b></p> <p><b>3.3.1. A religião e o sentido da existência – a experiência da finitude e a abertura à transcendência</b></p> <p><b>3.3.2. As dimensões pessoal e social das religiões.</b></p> <p><b>3.3.3. Religião, razão e fé – tarefas e desafios da tolerância.</b></p> <p><b>4. Temas/ problemas do mundo contemporâneo</b></p> <p>Opção por <b>um</b> tema/problema</p>	<p><b><u>IB</u></b></p> <p>1 Teste</p> <p><b>70%</b></p> <p><b><u>IC</u></b></p> <p><b>Apresentação e discussão individual e em grupo,</b> em aula, do trabalho realizado.</p> <p><b>30%</b></p>
<b>Classificação final do 3º Período:</b> (Critérios de avaliação no 3º período x 0,4) + (0,6xClassificação do 2º período)	

**Material básico para a aula: Manual Contextos, 10, Porto Editora; material de escrita e outros indicados pelos professores.**