



Escola Secundária de Eça de
Queirós

Ensino Secundário - 2009/2010

Síntese da Planificação da Disciplina de HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES - 10 ºAno

Aulas Previstas/Turma	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	R
1º Período									78								
2º Período									68								
3º Período									54								
Total									200								

(As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 45”)

1º Período	
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
MÓDULO INICIAL – CRIATIVIDADE E RUPTURAS CASOS PRÁTICOS Módulo 1 – A Cultura da Agora TEMPO/ESPAÇO/BIOGRAFIA/LOCAL/ACONTECIMENTO/SÍNTESES 1e2/CASOS PRÁTICOS A Arquitectura Grega / A escultura Grega / A cerâmica e a pintura Módulo 2 – A Cultura do Senado TEMPO/ESPAÇO/BIOGRAFIA/LOCAL/ACONTECIMENTO/SÍNTESES 1e2/CASOS PRÁTICOS A Arquitectura Romana / A escultura Romana / A pintura e o mosaico	Instrumentos Base : 80% 2 testes de avaliação Instrumentos Complementares: 20% 2 Fichas de trabalho em aula Participação activa e pertinente na aula (com registo) Trabalhos de casa
Classificação final do 1º Período: Resulta da aplicação dos Critérios de avaliação	

2º Período	
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
Módulo 3 – A Cultura do Mosteiro TEMPO/ESPAÇO/BIOGRAFIA/LOCAL/ACONTECIMENTO/SÍNTESES 1 e2/CASOS PRÁTICOS A Arquitectura Românica / A escultura Românica / As artes da cor: pintura, mosaico, iluminura / A Europa sob o signo de Alá Módulo 4 – A Cultura da Catedral TEMPO/ESPAÇO/BIOGRAFIA/LOCAL/ACONTECIMENTO/SÍNTESES 1 e2/CASOS PRÁTICOS A Arquitectura gótica / A escultura gótica / a Itália e a Flandres / O gótico cortesão / Ainda sob o signo de Alá	Instrumentos Base : 80% 2 testes de avaliação Instrumentos Complementares: 20% 2 Fichas de trabalho em aula Participação activa e pertinente na aula (com registo);Trabalhos de casa Trabalho de pesquisa
Classificação final do 2º Período: (Critérios de avaliação no 2º período x 0,6) + (0,4 x Classificação do 1º período)	

3º Período	
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
Módulo 5 – A Cultura do Palácio TEMPO/ESPAÇO/BIOGRAFIA/LOCAL/ACONTECIMENTO/SÍNTESES 1 e2/CASOS PRÁTICOS A pintura renascentista / A arquitectura renascentista / A escultura renascentista / O(s) Maneirismo(s) / A Europa entre o Renascimento e o Maneirismo	Instrumentos Base : 80% 2 testes de avaliação Instrumentos Complementares: 20% 2 Fichas de trabalho Participação activa e pertinente na aula (com registo);Trabalhos de casa
Classificação final do 3º Período: (Critérios de avaliação no 3º período x 0,4) + (0,6xClassificação do 2º período)	

Material básico para a aula: Manual escolar, Caderno de Actividades, caderno diário, esferográficas e lápis