



Curso Profissional - 2009/2010

Síntese da Planificação da Disciplina de História da Cultura e das Artes - 10ºAno

| 1º Período | | |
|---|---|--|
| Módulos | Aulas 45' | Instrumentos e Critérios de Avaliação |
| <p>MÓDULO INICIAL – CRIATIVIDADE E RUPTURAS CASO PRÁTICO- Estádio Municipal de Braga</p> <p>Módulo 1 – A Cultura da Agora TEMPO/ESPAÇO/BIOGRAFIA/LOCAL/ACONTECIMENTO/SÍNTESES 1e2 CASOS PRÁTICOS A Arquitectura Grega / A escultura Grega / A cerâmica e a pintura</p> <p>Módulo 2 – A Cultura do Senado TEMPO/ESPAÇO/BIOGRAFIA/LOCAL/ACONTECIMENTO/SÍNTESES 1e2 CASOS PRÁTICOS A Arquitectura Romana / A escultura Romana / A pintura e o mosaico</p> | <p>Módulo 1 26 aulas</p> <p>Módulo 2 24 aulas</p> | <p>Instrumentos Base :</p> <p>1 Teste de Avaliação no final de cada módulo</p> <p>Instrumentos Complementares: Em aula: - 2 Fichas de trabalho - Participação activa e pertinente (com registo)</p> |
| 2º Período | | |
| Módulos | Aulas 45' | Instrumentos e Critérios de Avaliação |
| <p>Módulo 3 – A Cultura do Mosteiro TEMPO/ESPAÇO/BIOGRAFIA/LOCAL/ACONTECIMENTO/SÍNTESES 1 e2/CASOS PRÁTICOS A Arquitectura Românica / A escultura Românica / As artes da cor: pintura, mosaico, iluminura / A Europa sob o signo de Alá</p> <p>Módulo 4 – A Cultura da Catedral TEMPO/ESPAÇO/BIOGRAFIA/LOCAL/ACONTECIMENTO/SÍNTESES 1 e2 CASOS PRÁTICOS A Arquitectura gótica / A escultura gótica / a Itália e a Flandres / O gótico cortesão / Ainda sob o signo de Alá</p> | <p>Módulo 3 24 aulas</p> <p>Módulo 4 24 aulas</p> | <p>Instrumentos Base :</p> <p>1 Teste de Avaliação no final de cada módulo</p> <p>Instrumentos Complementares: Em aula: - 2 Fichas de trabalho - Participação activa e pertinente (com registo) -Apresentação de trabalho de pesquisa</p> |
| 3º Período | | |
| Módulos | Aulas 45' | Instrumentos e Critérios de Avaliação |
| <p>Módulo 5 – A Cultura do Palácio TEMPO/ESPAÇO/BIOGRAFIA/LOCAL/ACONTECIMENTO/SÍNTESES 1 e2 CASOS PRÁTICOS A pintura renascentista / A arquitectura renascentista / A escultura renascentista / O(s) Maneirismo(s) / A Europa entre o Renascimento e o Maneirismo</p> | <p>Módulo 5 32 aulas</p> | <p>Instrumentos Base :</p> <p>1 Teste de Avaliação no final do módulo</p> <p>Instrumentos Complementares: Em aula: - 1 Ficha de trabalho - Participação activa e pertinente (com registo)</p> |

Material básico para a aula:

Manual, caderno diário, pasta de arquivo, esferográficas e lápis.