



Ensino Secundário - 2009/2010

Síntese da Planificação da Disciplina DESENHO A do 11º Ano

Aulas Previstas/Turma	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	R
1º Período									98/98	88/94							
2º Período									81/81	77/80							
3º Período									54/54	61/58							
Total									233/233	226/232							

As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 45)

1º Período	
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
Visão / Procedimentos (técnicas – modos de registo) Materiais - Suportes; meios actuantes	Instrumentos base: (90%) 3 Propostas de trabalho
Procedimentos (Misto - Combinação entre traço, mancha e novos modos entre os quais colagem)	Instrumentos complementares: (10%) Registos gráficos (caderno gráfico)
Procedimentos; Ensaio - Processos de análise (estudo de formas)	
Classificação final do 1º Período: Resulta da aplicação dos Critérios de avaliação	

2º Período	
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
Procedimentos; Ensaio - Processos de análise (estudo de objectos e contextos / estudo de contextos e ambientes)	Instrumentos base: (90%) 3 Propostas de trabalho
Procedimentos; estudo do corpo humano	Instrumentos complementares: (10%) Registos gráficos (caderno gráfico)
Procedimentos; processos de síntese – Transformação gráfica	
Classificação final do 2º Período: (Critérios de avaliação no 2º período x 0,6) + (0,4 x Classificação do 1º período)	

3º Período	
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
Sintaxe; Cor Sintaxe; Domínios da linguagem plástica	Instrumentos base: (90%) 2 Propostas de trabalho
Sintaxe; Espaço e volume Sintaxe; organização da tridimensionalidade	Instrumentos complementares: (10%) Registos gráficos (caderno gráfico)
Classificação final do 3º Período: (Critérios de avaliação no 3º período x 0,4) + (0,6xClassificação do 2º período)	

Material básico para a aula: Material básico de desenho. Suportes – Papel de desenho e de aguarela, cartolinas. Riscadores – Grafites, sanguíneas, carvão, contes, lápis de cor, pastéis de óleo e secos, canetas, marcadores. Aquosos – Aguarelas, acrílicos, tinta da china.