



Curso Profissional - 2009/2010

Síntese da Planificação da Disciplina Design, Comunicação e Audiovisuais do 12º Ano

1º Período		
Módulos	Aulas 45'	Instrumentos e Critérios de Avaliação
MÓDULO 8 – AUDIOVISUAIS	40 AULAS	Instrumento Base – 80% Trabalho prático de avaliação
MÓDULO 9 – LABORATÓRIO DE AUDIOVISUAIS	40 AULAS (turma O) / 38 AULAS (turma P)	Instrumento Complementar – 20% Participação activa e pertinente na aula Empenho nas tarefas propostas Desempenho nas tarefas propostas
MÓDULO 10 – TÉCNICAS DE CRIATIVIDADE	4 AULAS (turma O)	Nota – todos os módulos estão sujeitos a estes critérios de avaliação

2º Período		
Módulos	Aulas 45'	Instrumentos e Critérios de Avaliação
MÓDULO 9 – LABORATÓRIO DE AUDIOVISUAIS	2 AULAS (turma P)	Instrumento Base – 80% Trabalho prático de avaliação
MÓDULO 10 – TÉCNICAS DE CRIATIVIDADE	36 AULAS (turma O) / 40 AULAS (turma P)	Instrumento Complementar – 20% Participação activa e pertinente na aula Empenho nas tarefas propostas Desempenho nas tarefas propostas
MÓDULO 11 – PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL	33 AULAS (turma O) / 27 AULAS (turma P)	Nota – todos os módulos estão sujeitos a estes critérios de avaliação

3º Período		
Módulos	Aulas 45'	Instrumentos e Critérios de Avaliação
MÓDULO 11 – PRODUÇÃO E REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL	7 AULAS (turma O) / 13 AULAS (turma P)	Instrumento Base – 80% Trabalho prático de avaliação Instrumento Complementar – 20% Participação activa e pertinente na aula Empenho nas tarefas propostas Desempenho nas tarefas propostas Nota – todos os módulos estão sujeitos a estes critérios de avaliação

Material básico para a aula: unidade de armazenamento portátil, caderno e esferográfica