



Ensino Secundário - 2009/2010

Síntese da Planificação da Disciplina Desenho A do 12º Ano

Aulas Previstas/Turma	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	R
1º Período									94/96	90							
2º Período									80/82	80							
3º Período									55/55	57							
Total									229/233	227							

(As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 45”)

1º Período

Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
1. Materiais I (transversal ao longo do ano lectivo) 2. Técnicas I (transversal ao longo do ano lectivo) 3. Ensaios I: Processo de análise 4. Ensaios II: Processo de síntese : .- transformação gráfica	Instrumentos base: 3 Propostas de trabalho (70%) 1 Prova prática (20 %) Instrumentos complementares: (10%) Trabalhos realizados extra-aula (solicitados pelo professor)
Classificação final do 1º Período: Resulta da aplicação dos Critérios de avaliação	

2º Período

Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
5. Materiais II (transversal ao longo do ano lectivo) 6. Técnicas II (transversal ao longo do ano lectivo) 7. Ensaios III: Processo de síntese : .- invenção 8. Sintaxe I: Forma 9. Sintaxe II: Cor	Instrumentos base: 3 Propostas de trabalho (70%) 1 Prova prática (20 %) Instrumentos complementares: (10%) Trabalhos realizados extra-aula (solicitados pelo professor)
Classificação final do 2º Período: (Critérios de avaliação no 2º período x 0,6) + (0,4 x Classificação do 1º período)	

3º Período

Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação
10. Materiais II (transversal ao longo do ano lectivo) 11. Técnicas II (transversal ao longo do ano lectivo) 12. Sintaxe III: Movimento e tempo 13. Sentido	Instrumentos base: 3 Propostas de trabalho (70%) 1 Prova prática (20 %) Instrumentos complementares: (10%) Trabalhos realizados extra-aula (solicitados pelo professor)
Classificação final do 3º Período: (Critérios de avaliação no 3º período x 0,4) + (0,6xClassificação do 2º período)	

Material básico para a aula: Papel cavalinho nacional e estrangeiro; Dossier do aluno; Manual adoptado; Riscadores de grafite de durezas diversas; Borracha; Aguça; Lápis de cor/Lápis aquareláveis; Barra e lápis de carvão e sanguínea; Pastel seco e de óleo; Tintas tais como: guaches, aquarelas, acrílicos e afins; Pincéis; Paleta de plástico/godés; Canetas estilográficas; Papel vegetal de engenharia; Papel de aquarela; Tinta da China; Aparos; Telas; Tesoura/ X-acto, Fita cola e outros materiais de apoio solicitados pelo professor