



## Ensino Secundário - 2009/2010

### Síntese da Planificação da Disciplina: OMB - Oficina Multimédia B do 12º Ano

| Aulas Previstas/Turma | A | B | C | D | E | F | G | H | I   | J       | K | L | M | N | O | P | R |
|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|---------|---|---|---|---|---|---|---|
| 1º Período            |   |   |   |   |   |   |   |   | 94  | 94/88   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2º Período            |   |   |   |   |   |   |   |   | 80  | 80/77   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3º Período            |   |   |   |   |   |   |   |   | 55  | 58/61   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Total</b>          |   |   |   |   |   |   |   |   | 229 | 232/226 |   |   |   |   |   |   |   |

(As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 45”)

#### 1º Período

| Unidades Temáticas  | Instrumentos e Critérios de Avaliação   |
|---|---|
| 1 - Introdução ao multimédia digital, noções base e compreensão da unidade narrativa dos vários componentes no todo multimédia<br>2 - Texto e escrita no âmbito da multimédia digital<br>3 - Imagem digital, noções técnicas associadas, codificação, compressão, cor real, edição de imagem, digitalização e impressão<br>4 - Som digital para multimédia, noções base e desenvolvimento<br>5 - Vídeo digital, noções base | <b>Instrumentos Base – 70%</b><br>Os alunos realizarão seis propostas práticas de trabalho a apresentar em registo digital / impresso. (60%)<br>Os trabalhos deverão ser desenvolvidos presencialmente.<br>Relatório final do trabalho desenvolvido no período. (10%)<br><b>Instrumentos Complementares – 30%</b><br>Participação activa e pertinente na aula, assertividade, envolvimento e empenho nas tarefas propostas (20%)<br>Trabalhos de iniciativa própria (10%) |
| <b>Classificação final do 1º Período:</b> Resulta da aplicação dos Critérios de avaliação   |   |

#### 2º Período

| Unidades Temáticas   | Instrumentos e Critérios de Avaliação   |
|--|---|
| 5 - Vídeo digital, noções base e desenvolvimento<br>6- Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia<br>7- Animação<br>8- Integração multimédia | <b>Instrumentos Base – 70%</b><br>Os alunos realizarão seis propostas práticas de trabalho a apresentar em registo digital / impresso. (60%)<br>Os trabalhos deverão ser desenvolvidos presencialmente.<br>Relatório final do trabalho desenvolvido no período. (10%)<br><b>Instrumentos Complementares – 30%</b><br>Participação activa e pertinente na aula, assertividade, envolvimento e empenho nas tarefas propostas (20%)<br>Trabalhos de iniciativa própria (10%) |
| <b>Classificação final do 2º Período:</b> (Critérios de avaliação no 2º período x 0,6) + (0,4 x Classificação do 1º período)                           |   |

#### 3º Período

| Unidades Temáticas   | Instrumentos e Critérios de Avaliação  |
|--|--|
| 9 – Projecto pessoal   | <b>Instrumentos Base – 70%</b><br>Os alunos realizarão dois projectos a apresentar em registo digital / impresso. (60%)<br>Os trabalhos deverão ser desenvolvidos presencialmente.<br>Relatório final do trabalho desenvolvido no período. (10%)<br><b>Instrumentos Complementares – 30%</b><br>Participação activa e pertinente na aula, assertividade, envolvimento e empenho nas tarefas propostas (20%)<br>Trabalhos de iniciativa própria (10%) |
| <b>Classificação final do 3º Período:</b> (Critérios de avaliação no 3º período x 0,4) + (0,6xClassificação do 2º período) |  |

**Material básico para a aula:** Os alunos devem levar para as aulas dispositivo de armazenamento (pen drive) com, pelo menos, 8 GB de espaço. Bloco de desenho e apontamentos A4, lápis e caneta.