



Aulas Previstas/Turma																	Observações	
Período	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos
1.º Período								64										
2.º Período								55										
3.º Período								50										
Total								169										

Domínios	Instrumentos e Critérios de Avaliação					
	Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%
1.º Período	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
Domínio: APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Perceção / estímulos visuais /estilos estéticos/ diferentes formas de registo e expressão visual Relações dos elementos da comunicação visual. Estudo de formas	Instrumento base: 2 Propostas de trabalho 1 Prova prática		80 20	80	Instrumento complementar: Diário Gráfico (mínimo 20 desenhos, quatro condicionados à indicação do professor) e participação em atividades expositivas	100 20
2.º Período	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
Domínio: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Elementos estruturais da linguagem plástica Construção de novas imagens a partir do que vê. Adequação de materiais, técnicas e procedimentos das formulações expressivas á intencionalidade comunicativa. Estudo de formas, volumetria, cor, processos de síntese e transformação	Instrumento base: 2 Propostas de trabalho 1 Prova prática		80 20	80	Instrumento complementar: Diário Gráfico (mínimo 20 desenhos, quatro condicionados à indicação do professor) e participação em atividades expositivas	100 20
3.º Período	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
Domínio: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Diferentes modos de registo Possibilidades técnicas dos materiais Variáveis de diferentes registos gráficos.	Instrumento base: 1 Proposta de trabalho 1 Prova prática		80 20	80	Instrumento complementa: Diário Gráfico (mínimo 20 desenhos, quatro condicionados à indicação do professor) e participação em atividades	100 20



Representação do espaço, processos de síntese e transformação. Meios Digitais				expositivas		
---	--	--	--	-------------	--	--

Material básico para a aula

Papel cavalinho nacional e estrangeiro, papel de rascunho, papel vegetal de engenharia, riscadores de grafites de durezas diversas, canetas e marcadores, esfuminho, borracha, afia, lápis de cor aguareláveis, carvão, pastel seco, pastel de óleo; acrílicos; sanguínea, aguarelas, acrílicos, pincéis, paleta de plástico/godés, tinta da china, aparos e porta aparos, tesoura/ X-ato, colas, régua/esquadro e outros materiais solicitados pelo professor.

Classificação Final	Ensino Secundário
1.º Período	Resulta da aplicação dos critérios de avaliação
2.º Período	$(\text{Critérios de avaliação no 2º período} \times 0,6) + (0,4 \times \text{Classificação do 1º período})$
3.º Período	$(\text{Critérios de avaliação no 3º período} \times 0,4) + (0,6 \times \text{Classificação do 2º período})$

Professor responsável: Isabel Babo