



Aulas Previstas/Turma																		Observações
Período	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	
1.º Período											63	63	60					As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos
2.º Período											55	55	55					
3.º Período											52	46	48					
<b>Total</b>											<b>170</b>	<b>164</b>	<b>163</b>					

Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação					
	Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%
1.º Período	Descrição dos Instrumentos	%	80	Descrição dos Instrumentos	%	20
<b>Ficha diagnóstico</b>  <b>MÓDULO 0</b> Estudar/Aprender História  <b>MÓDULO 1</b> <b>Raízes mediterrânicas da civilização europeia – cidade, cidadania e império na Antiguidade Clássica</b> 1. O modelo ateniense. 2. <b>O modelo romano.</b> 3. O espaço civilizacional greco-latino à beira da mudança.	2 testes de avaliação	50 + 50			A – É por norma pontual e traz o material necessário para as aulas. B – Realiza as tarefas que lhe são ordenadas (questões de aula, fichas de trabalho, relatórios de visita de estudo,...). C – Responde com pertinência às perguntas que lhe são formuladas e participa espontaneamente nas atividades letivas. D – É correto na relação com os colegas e com os professores, estando atento e não perturbando as aulas.	
2.º Período	Descrição dos Instrumentos	%	80	Descrição dos Instrumentos	%	20
<b>MÓDULO 2</b> <b>Dinamismo civilizacional da Europa Ocidental nos séculos XIII a XIV – espaços, poderes e vivências</b> 1. A identidade civilizacional da Europa Ocidental. 2. <b>O espaço português - a consolidação de um reino cristão ibérico.</b> 3. Valores, vivências e quotidiano.	2 testes de avaliação	50 + 50			A – É por norma pontual e traz o material necessário para as aulas. B – Realiza as tarefas que lhe são ordenadas (questões de aula, fichas de trabalho, relatórios de visita de estudo,...). C – Responde com pertinência às perguntas que lhe são formuladas e participa espontaneamente nas atividades letivas. D – É correto na relação com os colegas e com os professores, estando atento e não perturbando as aulas.	



3.º Período	Descrição dos Instrumentos	%		Descrição dos Instrumentos	%	
<b>MÓDULO 3</b> <b>A abertura europeia ao Mundo: mutações nos conhecimentos, sensibilidades e valores nos séculos XV e XVI</b> 1. A geografia cultural europeia de Quatrocentos e Quinhentos. 2. <b>O alargamento do conhecimento do Mundo.</b> 3. <b>A produção cultural.</b> 4. <b>A renovação da espiritualidade e religiosidade.</b> 5. As novas representações da Humanidade.	2 testes de avaliação	30 + 70	80	<b>A</b> – É por norma pontual e traz o material necessário para as aulas. <b>B</b> – Realiza as tarefas que lhe são ordenadas (questões de aula, fichas de trabalho, relatórios de visita de estudo,...). <b>C</b> – Responde com pertinência às perguntas que lhe são formuladas e participa espontaneamente nas atividades letivas. <b>D</b> – É correto na relação com os colegas e com os professores, estando atento e não perturbando as aulas.	5 40 40 15	20

**Material básico para a aula**

Caderno diário, manual escolar, caderno de atividades e material de escrita.