



Período	Aulas Previstas/Turma													Observações
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	
1.º Período	51	51	51	49	49	50	48	52	53	51	48	51	49	As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos
2.º Período	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	
3.º Período	37	41	37	40	40	36	41	40	40	41	38	41	37	
Total	132	136	132	133	133	130	133	136	137	136	130	136	130	

Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação					
	Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%
1.º Período	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
Texto poético - Plano de recuperação e consolidação das aprendizagens Poesia Trovadoresca <ul style="list-style-type: none"> Cantigas de amigo Cantigas de amor Cantigas de escárnio e maldizer Fernão Lopes – Crónica de D. João I (1.ª parte) <ul style="list-style-type: none"> Excertos dos capítulos 11 e 148 Gil Vicente – Farsa de Inês Pereira <ul style="list-style-type: none"> Leitura integral e análise 	Avaliação escrita: <ul style="list-style-type: none"> 2 Testes escritos Avaliação da oralidade: <ul style="list-style-type: none"> Oralidade: 1 teste 	80 20	80	Observação Direta - espaço aula: - Tarefas propostas em sessões presenciais/síncronas e assíncronas - Prestações de oralidade - Atenção, empenho, reflexão crítica	40 30 30	20
2.º Período	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
Gil Vicente – Farsa de Inês Pereira <ul style="list-style-type: none"> Leitura integral e análise (continuação) Luís de Camões – Rimas <ul style="list-style-type: none"> Redondilhas e sonetos 	Avaliação escrita: <ul style="list-style-type: none"> 2 Testes escritos Avaliação da oralidade: <ul style="list-style-type: none"> Oralidade: 1 teste 	80 20	80	Observação Direta - espaço aula: - Tarefas propostas em sessões presenciais/síncronas e assíncronas - Prestações de oralidade - Atenção, empenho, reflexão crítica	40 30 30	20
3.º Período	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
Luís de Camões – Os Lusíadas Texto poético (épico)- Plano de recuperação e consolidação das aprendizagens <ul style="list-style-type: none"> Reflexões do poeta Leitura e análise de excertos selecionados 	Avaliação escrita: <ul style="list-style-type: none"> 2 Testes escritos (75%+25%) Avaliação da oralidade: <ul style="list-style-type: none"> Oralidade: 1 teste 	80 20	80	Observação Direta - espaço aula: - Tarefas propostas em sessões presenciais/síncronas e assíncronas - Prestações de oralidade - Atenção, empenho, reflexão crítica	40 30 30	20
Material básico para a aula						
Manual escolar adotado; caderno de atividades do aluno; material de escrita; caderno diário.						