



Aulas Previstas/Turma															Observações
Período	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	
1.º Período	51	47	52	51	52	48	50	49	51	47	49	49	51	53	
2.º Período	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	
3.º Período	35	37	36	37	38	38	34	37	35	37	35	35	35	35	
Total	130	128	132	132	134	130	128	130	130	128	128	128	130	132	

As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos

Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação					
	Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%
1.º Período	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
Consolidação dos conhecimentos. Módulo IV — O conhecimento e a racionalidade científica e tecnológica. Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva [Filosofia do Conhecimento]. Análise comparativa de duas teorias explicativas do Conhecimento: Descartes, a resposta racionalista. Hume, a resposta empirista. Discussão crítica destas posições e respetivos argumentos. O estatuto do conhecimento científico [Filosofia da Ciência]. Ciência e construção — validade e verificabilidade das hipóteses. O problema da demarcação do conhecimento científico. O papel da indução no método científico. O papel da observação e da experimentação. Verificação e verificabilidade; a confirmação de teorias. Popper e o problema da justificação da indução. O falsificacionismo e o método de conjeturas e refutações. Os conceitos nucleares, a tese e os argumentos da teoria de Popper em resposta ao problema da verificação das hipóteses científicas. Críticas à teoria de Popper.	1º teste	50	80	A – Pontualidade.	10	20
	2º teste	50		B – Presença do material necessário nas aulas.	10	
				C – Pertinência da participação.	25	
				D – Realização adequada das tarefas/atividades propostas.	30	
				E – Qualidade das relações interpessoais.	25	
2.º Período	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
			80			20



<p>O estatuto do conhecimento científico [Filosofia da Ciência]. A racionalidade científica e a questão da objetividade. O problema da evolução da ciência e da objetividade do conhecimento: as perspetivas de Popper e Kuhn. A perspetiva de Popper: <i>eliminação do erro e seleção das teorias mais aptas; progresso do conhecimento e aproximação à verdade.</i> A perspetiva de Kuhn: <i>ciência normal e ciência extraordinária; revolução científica; a tese da incomensurabilidade dos paradigmas; a escolha de teorias.</i> Os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias de Popper e Kuhn enquanto respostas aos problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico. Discussão crítica das posições de Popper e de Kuhn.</p> <p>A dimensão estética: análise e compreensão da experiência estética [Filosofia da Arte]. A criação artística e a obra de arte. O problema da definição de arte e a justificação da sua importância filosófica. Teorias essencialistas: a arte como representação, a arte como expressão e a arte como forma. Teorias não essencialistas: a teoria institucional e a teoria histórica. Os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias da arte como representação, arte como expressão, arte como forma, teoria institucional e teoria histórica. Análise crítica de cada uma destas propostas de definição de arte.</p>	1º teste	50		A – Pontualidade.	10	
	2º teste	50		B – Presença do material necessário nas aulas. C – Pertinência da participação. D – Realização adequada das tarefas/atividades propostas. E – Qualidade das relações interpessoais.	10 25 30 25	
3.º Período	Descrição dos Instrumentos	%	80	Descrição dos Instrumentos	%	20



<p>A dimensão religiosa: análise e compreensão da experiência religiosa [Filosofia da Religião] Religião, razão e fé. O problema da existência de Deus e a sua importância filosófica. O conceito teísta de Deus. Argumentos sobre a existência de Deus: cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino); argumento ontológico (Anselmo). O fideísmo de Pascal. Análise crítica da posição fideísta de Pascal. O argumento do mal para a discussão da existência de Deus (Leibniz). Análise crítica do argumento do mal de Leibniz.</p> <p>Temas/problemas da cultura científico-tecnológica, de arte e de religião. Desenvolvimento de um dos seguintes temas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. A redefinição do humano pela tecnociência.2. Problemas éticos na criação da inteligência artificial.3. Problemas éticos e políticos do impacto da sociedade da informação no quotidiano.4. Problemas éticos e políticos do impacto da tecnociência no mundo do trabalho.5. Problemas éticos na manipulação do genoma humano.6. Questões éticas da reprodução assistida.7. Cuidados de saúde e prolongamento da vida.8. A legitimidade da experimentação animal.9. A ciência e cuidado pelo ambiente.10. Organismos geneticamente modificados e o impacto ambiental e na saúde humana.11. Arte, sociedade e política.12. O ateísmo e os argumentos contemporâneos sobre a existência de Deus.13. Outros (desde que inseridos nas áreas filosóficas das Aprendizagens Essenciais propostas para o 11.º ano).	<p>1º teste</p> <p>1 Ensaio</p>	<p>80</p> <p>20</p>		<p>A – Pontualidade. 10 B – Presença do material necessário nas aulas. 10 C – Pertinência da participação. 25 D – Realização adequada das tarefas/atividades propostas. 30 E – Qualidade das relações interpessoais. 25</p>		
---	---------------------------------	---------------------	--	---	--	--



Material básico para a aula

Manual Filosofia 11, Luís Rodrigues, Plátano Editora

Classificação Final	Ensino Secundário
1.º Período	Resulta da aplicação dos critérios de avaliação.
2.º Período	$(\text{Critérios de avaliação no 2º período} \times 0,6) + (0,4 \times \text{Classificação do 1º período})$.
3.º Período	$(\text{Critérios de avaliação no 3º período} \times 0,4) + (0,6 \times \text{Classificação do 2º período})$.