



Aulas Previstas/Turma															Observações
Período	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos
1.º Período	49	51	51	52	46	49	53	51	51	53	47	50	50	47	
2.º Período	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	44	
3.º Período	39	37	37	36	36	39	39	37	37	37	37	38	36	37	
Total	132	132	132	132	126	132	136	132	132	134	128	132	130	128	

Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação					
	Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%
1.º Período	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
<ul style="list-style-type: none"> Luís de Camões - <i>Os Lusíadas</i> - reflexões do poeta- (Plano de recuperação e consolidação das aprendizagens) Pe. António Vieira – <i>Sermão de Santo António</i> Almeida Garrett – <i>Frei Luís de Sousa</i> 	Avaliação escrita:		80	Observação Direta: espaço aula - Tarefas propostas em sessões presenciais/síncronas e assíncronas. - Prestações de oralidade - Atenção, empenho, reflexão crítica		20
	<ul style="list-style-type: none"> 2 Testes escritos 					
Avaliação da oralidade:		20				
<ul style="list-style-type: none"> Oralidade: 1 teste 						
2.º Período	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
<ul style="list-style-type: none"> Almeida Garrett – <i>Frei Luís de Sousa (cont.)</i> Camilo Castelo Branco – <i>Amor de Perdição</i> Eça de Queirós – <i>Os Maias</i> 	Avaliação escrita:		80	Observação Direta: espaço aula - Tarefas propostas em sessões presenciais/síncronas e assíncronas. - Prestações de oralidade - Atenção, empenho, reflexão crítica		20
	<ul style="list-style-type: none"> 2 Testes escritos 					
Avaliação da oralidade:		20				
<ul style="list-style-type: none"> Oralidade: 1 teste 						
3.º Período	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
Antero de Quental – <i>Sonetos Completos</i> <ul style="list-style-type: none"> Cesário Verde – <i>Cânticos do Realismo</i> 	Avaliação escrita:		80	Observação Direta: espaço aula - Tarefas propostas em sessões presenciais/síncronas e assíncronas. - Prestações de oralidade - Atenção, empenho, reflexão crítica		20
	<ul style="list-style-type: none"> 2 Testes escritos: (75%+25%) 					
Avaliação da oralidade:		20				
<ul style="list-style-type: none"> Oralidade: 1 teste 						

Material básico para a aula

Manual escolar adotado; caderno de atividades do aluno; material de escrita; caderno diário.