



Curso Profissional Técnico de Multimédia	
Número total de aulas de 50 minutos a cumprir no ano letivo no conjunto dos módulos desta disciplina	54

		Instrumentos e Critérios de Avaliação				
Módulos	N.º aulas	Instrumentos base		%	Instrumentos complementares	
1.º Período		Descrição dos Instrumentos	%		Descrição dos Instrumentos	%
<b>Módulo 9 – A Cultura do Cinema</b> Percursos Caso Prático Inicial – O BEM-ESTAR A euforia das invenções TEMPO/ESPAÇO/BIOGRAFIA LOCAL/ACONTECIMENTO/SÍNTESE Criar é provocar: as grandes ruturas CASOS PRÁTICOS - 1º/2º/3º	27	IB1 - Realização de uma ficha de trabalho IB2 - Realização de um teste de avaliação ou de um trabalho teórico prático	20 80	80	IC - Participação e empenho em atividades da aula e/ou extra-aula	100
2.º Período	N.º aulas	Descrição dos Instrumentos	%		Descrição dos Instrumentos	%
<b>Módulo 10 – A Cultura do Espaço Virtual</b> Percursos Caso Prático Inicial – A CLONAGEM O fenómeno da globalização TEMPO/ESPAÇO/BIOGRAFIA LOCAL/ACONTECIMENTO/SÍNTESE As artes na atualidade Criar é agir. A arte enquanto processo	22	IB1 - Realização de uma ficha de trabalho IB2 - Realização de um teste de avaliação ou de um trabalho teórico prático	20 80	80	IC - Participação e empenho em atividades da aula e/ou extra-aula	100
3.º Período	N.º aulas	Descrição dos Instrumentos	%		Descrição dos Instrumentos	%
As artes na atualidade Criar é agir. A arte enquanto processo CASOS PRÁTICOS - 1º/2º/3º  <b>Alunos em FCT</b>	5	Aplica-se a continuidade dos instrumentos base descritos no período anterior.			Aplica-se a continuidade dos instrumentos complementares descritos no período anterior.	

Material básico para a aula
Manual Escolar, capa portefólio, folhas lisas A4, esferográficas. Outros meios riscadores e suportes a referir no momento propicio.

Professor: Graça Dinis