



Período	Aulas Previstas/Turma													Observações
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L		
1.º Período	67	61	62	63	63	63	62	64	60	65	66	65		As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos
2.º Período	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55	55		
3.º Período	46	44	48	47	46	46	45	43	45	48	47	48		
Total	168	160	165	165	164	164	162	162	160	168	168	168		

Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação					
	Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%
1.º Período	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
Plano de Atuação para a recuperação e consolidação das aprendizagens: <ul style="list-style-type: none"> Eça de Queirós – <i>Os Maias</i> Antero de Quental – <i>Sonetos Completos</i> Cesário Verde – <i>Cânticos do Realismo</i> Fernando Pessoa – Ortónimo e heterónimos	2 provas escritas		80	Observação direta: espaço aula - Tarefas propostas em sessões presenciais /síncronas e assíncronas - Expressão oral - Atenção, empenho, reflexão crítica	40	20
	1 prova de oralidade		20		30	
2.º Período Fernando Pessoa - heterónimos Fernando Pessoa – <i>Mensagem</i>	2 provas escritas		80	Observação direta: espaço aula - Tarefas propostas em sessões presenciais /síncronas e assíncronas - Expressão oral - Atenção, empenho, reflexão crítica	40	20
	1 prova de oralidade		20		30	
3.º Período Fernando Pessoa – <i>Mensagem</i> Manuel da Fonseca – <i>Sempre é uma Companhia</i> Poetas Contemporâneos José Saramago – <i>O Ano da Morte de Ricardo Reis</i>	2 provas escritas : (75%+25%)		80	Observação direta: espaço aula - Tarefas propostas em sessões presenciais /síncronas e assíncronas - Expressão oral - Atenção, empenho, reflexão crítica	40	20
	1 prova de oralidade		20		30	

Material básico para a aula

Material de escrita; manual adotado; caderno de atividades do aluno; obra de leitura integral (*O Ano da Morte de Ricardo Reis*, de José Saramago)