

Curso Profissional Técnico de Multimédia

Número total de aulas de 50 minutos a cumprir no ano letivo no conjunto dos módulos desta disciplina: **144**

Módulos		Instrumentos e Critérios de Avaliação							
		Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%		
1.º Período		N.º aulas	Descrição dos Instrumentos	%	80	Descrição dos Instrumentos	%	20	
Módulo 7: Fernando Pessoa - Poesia do Ortónimo: - O Fingimento Artístico - A Dor de Pensar - Sonho e Realidade - A Nostalgia da Infância - Gramática - Texto de Apreciação Crítica - Texto de Opinião Poesia heterónima: - Alberto Caeiro - Ricardo Reis - Álvaro de Campos - Fernando Pessoa, <i>Mensagem</i> - Gramática - Artigo/Texto de Opinião - Exposição sobre um tema - Síntese - Debate		48	Avaliação escrita: -1 Teste escrito no final de cada módulo Avaliação da oralidade: - Provas de oralidade	80		80	Observação direta – espaço aula -Tarefas propostas em aula e extra-aula - Prestações de oralidade - Atenção, empenho, reflexão crítica.		40
Módulo 8 - Poetas Contemporâneos: - Miguel Torga		48							

2.º Período	N.º aulas	Descrição dos Instrumentos	%	Descrição dos Instrumentos	%	
Módulo 8 - Poetas Contemporâneos: - Ana Luísa Amaral - Manuel Alegre - Conto literário: Manuel da Fonseca, “Sempre é uma companhia” - Gramática - Artigo/Texto de Opinião - Discurso Político - Debate Módulo 9 - José Saramago, <i>O Ano da Morte de Ricardo Reis</i>	48	Avaliação escrita: -1 Teste escrito no final de cada módulo	80	Observação direta – espaço aula	40	
		Avaliação da oralidade: - Provas de oralidade	20	-Tarefas propostas em aula e extra-aula - Prestações de oralidade - Atenção, empenho, reflexão crítica.	30 30	20
			80	Observação direta – espaço aula - Tarefas propostas em aula e extra-aula - Prestações de oralidade - Atenção, empenho, reflexão crítica.	40 30 30	20
3.º Período	N.º aulas	Descrição dos Instrumentos	%	Descrição dos Instrumentos	%	
Módulo 9 - José Saramago, <i>O Ano da Morte de Ricardo Reis</i> - Gramática - Texto de Opinião - Apreciação Crítica - Síntese - Debate		Avaliação escrita: -1 Teste escrito no final de cada módulo	80	Observação direta – espaço aula		
		Avaliação da oralidade: - Provas de oralidade	20	-Tarefas propostas em aula e extra-aula - Prestações de oralidade - Atenção, empenho, reflexão crítica.		20

Material básico para a aula: Manual adotado, caderno diário e outros materiais que venham a mostrar-se necessários

Professora responsável: Ana Paula Mateus