



Aulas Previstas/Turma														Observações		
Período	A	B													As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos	
1.º Período	52	50														
2.º Período	44	44														
3.º Período	41	38														
<b>Total</b>	<b>137</b>	<b>132</b>														

Unidades Temáticas		Instrumentos e Critérios de Avaliação					
		Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%
		Descrição dos Instrumentos	%		Descrição dos Instrumentos	%	
<b>1.º Período</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Texto dramático (Plano de recuperação e consolidação das aprendizagens)</b></li> <li>▪ <b>Leitura de textos de diferentes tipologias:</b> biografia; textos de géneros jornalísticos de opinião; textos publicitários.</li> <li>▪ <b>Educação Literária:</b> textos narrativos.</li> <li>▪ <b>Escrita de textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade</b> (informativa ou argumentativa).</li> <li>▪ <b>Oralidade</b> (compreensão e expressão).</li> <li>▪ <b>Gramática.</b></li> </ul>		2 provas escritas	90	75	Observação direta – espaço aula: • Tarefas propostas em sessões presenciais/síncronas e assíncronas; • Prestações de oralidade; • Comportamento e cumprimento de regras na aula; • Projeto de leitura.	25	25
		1 prova de oralidade	10			25	
<b>2.º Período</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Leitura de textos de diferentes tipologias</b>(continuação).</li> <li>▪ <b>Educação Literária:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos narrativos (continuação).</li> <li>- Textos líricos (<b>Plano de recuperação e consolidação das aprendizagens</b>).</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Escrita de textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade</b> (informativa ou argumentativa).</li> <li>▪ <b>Oralidade</b> (compreensão e expressão).</li> <li>▪ <b>Gramática.</b></li> </ul>		2 provas escritas	90	75	Observação direta – espaço aula: • Tarefas propostas em sessões presenciais/síncronas e assíncronas; • Prestações de oralidade; • Comportamento e cumprimento de regras na aula; • Projeto de leitura.	25	25
		1 prova de oralidade	10			25	
<b>3.º Período</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Leitura de textos de diferentes tipologias</b> (continuação)</li> <li>▪ <b>Educação Literária:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos líricos (continuação).</li> <li>- Texto dramático.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Escrita de textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade</b> (informativa ou argumentativa).</li> <li>▪ <b>Oralidade</b> (compreensão e expressão).</li> <li>▪ <b>Gramática.</b></li> </ul>		1 prova escrita	90	75	Observação direta – espaço aula: • Tarefas propostas em sessões presenciais/síncronas e assíncronas; • Prestações de oralidade; • Comportamento e cumprimento de regras na aula; • Projeto de leitura.	25	25
		1 prova de oralidade	10			25	



**Material básico para a aula**

Manual do aluno, caderno de atividades, caderno diário, material de escrita.

**Classificação Final**

1.º Período	Resulta da aplicação dos critérios de avaliação
2.º Período	$(\text{Resultados obtidos nos instrumentos de avaliação do 2º período} \times 0,6) + (0,4 \times \text{resultados médios obtidos nos instrumentos de avaliação do 1º período})$ .
3.º Período	$(\text{Resultados obtidos nos instrumentos de avaliação do 3º período} \times 0,4) + (0,6 \times \text{média aritmética dos resultados obtidos nos instrumentos de avaliação dos 1º e 2º períodos})$