



Aulas Previstas/Turma														Observações	
Período	A	B													As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos
1.º Período	52	49													
2.º Período	44	44													
3.º Período	41	40													
Total	140	133													

Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação					
	Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%
1.º Período	Descrição dos Instrumentos	%	75	Descrição dos Instrumentos	%	25
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leitura de textos de diferentes géneros: (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, texto de opinião e cartas de apresentação. ▪ Educação Literária: narrativas integrais de autores de língua portuguesa e narrativas da literatura juvenil ▪ Escrita de textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. ▪ Oralidade (compreensão e expressão). ▪ Gramática. 	<p>2 provas escritas</p> <p>1 prova de oralidade</p>	<p>90</p> <p>10</p>		<p>Observação direta – espaço – aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização correta das tarefas propostas em sessões presenciais/ síncronas e assíncronas; • Prestações de oralidade; • Comportamento e cumprimento de regras na aula; • Projeto de leitura. 	<p>25</p> <p>25</p> <p>25</p>	
2.º Período	Descrição dos Instrumentos	%	75	Descrição dos Instrumentos	%	25
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leitura de textos de diferentes géneros (continuação). ▪ Educação Literária: <ul style="list-style-type: none"> . narrativas integrais de autores de língua portuguesa (continuação), . Texto dramático. ▪ Escrita de textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) (cont.) ▪ Oralidade (compreensão e expressão). ▪ Gramática. 	<p>2 provas escritas</p> <p>1 prova de oralidade</p>	<p>90</p> <p>10</p>		<p>Observação direta – espaço – aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização correta das tarefas propostas em sessões presenciais/ síncronas e assíncronas; • Prestações de oralidade; • Comportamento e cumprimento de regras na aula; • Projeto de leitura. 	<p>25</p> <p>25</p> <p>25</p>	



Disciplina Português – 8.º Ano

Síntese da Planificação 2020/2021

3.º Período	Descrição dos Instrumentos	%		Descrição dos Instrumentos	%	
<ul style="list-style-type: none">▪ Leitura de textos de diferentes géneros (continuação).▪ Educação Literária:<ul style="list-style-type: none">. Texto lírico▪ Escrita de textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa).▪ Oralidade (compreensão e expressão).▪ Gramática	1 prova escrita	90	75	Observação direta – espaço – aula: <ul style="list-style-type: none">• Realização correta das tarefas propostas em sessões presenciais/ síncronas e assíncronas;• Prestações de oralidade;• Comportamento e cumprimento de regras na aula;• Projeto de leitura.	25	25
	1 prova de oralidade	10				
					25	
					25	

Material básico para a aula

Manual do aluno, caderno de atividades, caderno diário, material de escrita.

Classificação Final	Ensino Básico
1.º Período	Resulta da aplicação dos critérios de avaliação
2.º Período	$(\text{Resultados obtidos nos instrumentos de avaliação do 2º período} \times 0,6) + (0,4 \times \text{resultados médios obtidos nos instrumentos de avaliação do 1º período})$.
3.º Período	$(\text{Resultados obtidos nos instrumentos de avaliação do 3º período} \times 0,4) + (0,6 \times \text{média aritmética dos resultados obtidos nos instrumentos de avaliação dos 1º e 2º períodos})$