



Aulas Previstas/Turma																	Observações		
Período	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos	
1.º Período	54	51																	
2.º Período	44	44																	
3.º Período	36	35																	
Total	134	130																	

Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação					
	Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%
1.º Período	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
Texto poético - Plano de recuperação e consolidação das aprendizagens Texto narrativo em prosa ▪ Contos: <i>A Aia</i> de Eça de Queirós; <i>A galinha</i> de Vergílio Ferreira; <i>Felicidade Clandestina</i> de Clarice Lispector; <i>Um dia destes</i> de Gabriel García Márquez. ▪ Romance: <i>Meu Pé de Laranja Lima</i> de José Mauro de Vasconcelos Texto dramático Plano de recuperação e consolidação das aprendizagens ▪ <i>Auto da Barca do Inferno</i> de Gil Vicente (leitura integral e análise)	2 provas escritas	90	75	Observação direta – espaço aula: • Tarefas propostas em sessões presenciais/síncronas e assíncronas; • Prestações de oralidade; • Comportamento e cumprimento de regras na aula; • Projeto de leitura.	25	25
	1 prova de oralidade	10			25	
2.º Período ▪ <i>Auto da Barca do Inferno</i> de Gil Vicente (leitura integral e análise – continuação) Texto narrativo em verso ▪ <i>Os Lusíadas</i> de Luís de Camões (episódios e estâncias indicados no âmbito da Educação Literária)	2 provas escritas	90	75	Observação direta – espaço aula • Tarefas propostas em sessões presenciais/síncronas e assíncronas; • Prestações de oralidade; • Comportamento e cumprimento de regras na aula; • Projeto de leitura.	25	25
	1 prova de oralidade	10			25	
3.º Período ▪ <i>Os Lusíadas</i> de Luís de Camões (continuação) Texto poético - nove poemas de oito autores (Fernando Pessoa; José Gomes Ferreira; Ruy Belo; Jorge de Sena; Sophia de Mello B. Andresen; Carlos de Oliveira; Nuno Júdice; Carlos Drummond de Andrade.	1 prova escrita	90	75	Observação direta – espaço aula • Tarefas propostas em sessões presenciais/síncronas e assíncronas; • Prestações de oralidade; • Comportamento e cumprimento de regras na aula; • Projeto de leitura.	25	25
	1 prova de oralidade	10			25	



Material básico para a aula

Manual do aluno, caderno de atividades, caderno diário, material de escrita.

Classificação Final

1.º Período	Resulta da aplicação dos critérios de avaliação
2.º Período	$(\text{Resultados obtidos nos instrumentos de avaliação do 2º período} \times 0,6) + (0,4 \times \text{resultados médios obtidos nos instrumentos de avaliação do 1º período})$.
3.º Período	$(\text{Resultados obtidos nos instrumentos de avaliação do 3º período} \times 0,4) + (0,6 \times \text{média aritmética dos resultados obtidos nos instrumentos de avaliação dos 1º e 2º períodos})$