



Aulas Previstas/Turma																		Observações
Período	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos
1.º Período								70										
2.º Período								78										
3.º Período								48										
Total								196										

Domínios / Áreas Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação							
	Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%		
1.º Período	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%		
Domínio: APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Perceção / estímulos visuais /estilos estéticos/ diferentes formas de registo e expressão visual Relações dos elementos da comunicação visual. Estudo de formas	Instrumento base: 2 Propostas de trabalho 1 Prova prática		80 20	75	Instrumento complementar: Diário Gráfico e/ou Participação em atividades		70 30	25
2.º Período Domínio: INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO Elementos estruturais da linguagem plástica Construção de novas imagens a partir do que vê. Adequação de materiais, técnicas e procedimentos das formulações expressivas á intencionalidade comunicativa. Estudo de formas, volumetria, cor, processos de síntese e transformação	Instrumento base: 2 Propostas de trabalho 1 Prova prática		80 20	75	Instrumento complementar: Diário Gráfico e/ou Participação em atividades		70 30	25
3.º Período Domínio: EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Diferentes modos de registo Possibilidades técnicas dos materiais Variáveis de diferentes registos gráficos. Representação do espaço, processos de síntese e transformação. Meios Digitais	Instrumento base: 1 Proposta de trabalho 1 Prova prática		80 20	75	Instrumento complementar: Diário Gráfico e/ou Participação em atividades		70 30	25



Material básico para a aula

Papel cavalinho nacional e estrangeiro, papel de rascunho, papel vegetal de engenharia, riscadores de grafites de durezas diversas, canetas e marcadores, esfuminho, borracha, afia, lápis de cor aguareláveis, carvão, pastel seco, pastel de óleo; acrílicos; sanguínea, aguarelas, acrílicos, pincéis, paleta de plástico/godés, tinta da china, aparos e porta aparos, tesoura/ X-ato, colas, régua/esquadro e outros materiais solicitados pelo professor.