



Aulas Previstas/Turma																		Observações	
Período	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos	
1.º Período								75											
2.º Período								77											
3.º Período								48											
<b>Total</b>								<b>200</b>											

	Instrumentos e Critérios de Avaliação					
Domínios / Áreas Temáticas	Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%
1.º Período	Descrição dos Instrumentos	%	75	Descrição dos Instrumentos	%	25
Ficha Diagnóstica Módulo Inicial: CRIATIVIDADE E RUTURAS Módulo 1: A CULTURA DA ÁGORA – O homem da democracia de Atenas Módulo 2: A CULTURA DO SENADO – A lei e a ordem no Império Módulo 3: A CULTURA DO MOSTEIRO – Os espaços do Cristianismo (Início)	1 Teste de Avaliação  1 Teste de Avaliação	50  50		Qualidade dos registos no Caderno Diário e respetiva organização.  Observação direta.	50  50	
2.º Período	Descrição dos Instrumentos	%	75	Descrição dos Instrumentos	%	25
Módulo 3: A CULTURA DO MOSTEIRO – Os espaços do Cristianismo (conclusão) Módulo 4: A CULTURA DA CATEDRAL – As cidades e Deus	1 Teste de Avaliação  1 Teste de Avaliação	50  50		Qualidade dos registos no Caderno Diário e respetiva organização.  Observação direta.	50  50	
3.º Período	Descrição dos Instrumentos	%	75	Descrição dos Instrumentos	%	25
Módulo 5: A CULTURA DO PALÁCIO – Homens novos, espaços novos, uma memória clássica	1 Ficha de Avaliação  1 Teste de Avaliação	20  80		Qualidade dos registos no Caderno Diário e respetiva organização.  Observação direta.	50  50	

**Material básico para a aula**

Manual da Disciplina; Caderno pautado (A4); Esferográfica (azul ou preta)