



Aulas Previstas/Turma																		Observações	
Período	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos	
1.º Período								58											
2.º Período								63											
3.º Período								34											
Total								155											

Instrumentos e Critérios de Avaliação						
Domínios / Áreas Temáticas	Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%
1.º Período	Descrição dos Instrumentos	%	75	Descrição dos Instrumentos	%	25
Domínios: Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação e Experimentação e Criação. Visão/perceção Materiais/suportes/técnicas Estudo das formas Representação do corpo humano	2 Propostas de trabalho 1 Prova Prática	40+40 20			Diário gráfico. Processo de trabalho individual.	
2.º Período	Descrição dos Instrumentos	%	75	Descrição dos Instrumentos	%	25
Domínios: Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação e Experimentação e Criação. Plano e superfície A cor Espaço e representação da profundidade	2 Propostas de trabalho 1 Prova Prática	40+40 20			Diário gráfico. Processo de trabalho individual.	
3.º Período	Descrição dos Instrumentos	%	75	Descrição dos Instrumentos	%	25
Domínios: Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação e Experimentação e Criação. Espaço e volume - A forma tridimensional Retórica Visual	1 Proposta de trabalho 1 Prova Prática	80 20			Diário gráfico. Processo de trabalho individual.	

Material básico para a aula

Papel cavalinho nacional e estrangeiro, papel de rascunho, papel vegetal de engenharia, riscadores de grafites de durezas diversas, canetas e marcadores, esfuminho, borracha, afia, lápis de cor aguareláveis, carvão, pastel seco, pastel de óleo; acrílicos; sanguínea, aguarelas, acrílicos, pincéis, paleta de plástico/godés, tinta da china, aparos e porta aparos, tesoura/ X-ato, colas, régua/esquadro e outros materiais solicitados pelo professor.

Responsável: Isabel Babo