



Aulas Previstas/Turma																		Observações	
Período	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos	
1.º Período								72											
2.º Período								76											
3.º Período								44											
Total								192											

	Instrumentos e Critérios de Avaliação					
Domínios / Áreas Temáticas	Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%
1.º Período	Descrição dos Instrumentos	%	75	Descrição dos Instrumentos	%	25
Ficha Diagnóstica MÓDULO INICIAL – CRIATIVIDADE E RUPTURAS Casos práticos – análise / Síntese 1 Síntese Módulo 6: A CULTURA DO PALCO – Muitos palcos, um espetáculo Módulo 7: A CULTURA DO SALÃO – Das «revoluções» à Revolução	1 Teste de Avaliação 1 Teste de Avaliação	50 50		Qualidade dos registos no Caderno Diário Observação direta	50 50	
2.º Período	Descrição dos Instrumentos	%	75	Descrição dos Instrumentos	%	25
Módulo 7: A CULTURA DO SALÃO – Das «revoluções» à Revolução (Conclusão) Módulo 8: A CULTURA DA GARE – A velocidade impõe-se Módulo 9: A CULTURA DO CINEMA – A euforia das invenções	1 Teste de Avaliação 1 Teste de Avaliação	50 50		Qualidade dos registos no Caderno Diário Observação direta	50 50	
3.º Período	Descrição dos Instrumentos	%	75	Descrição dos Instrumentos	%	25
Módulo 9: A CULTURA DO CINEMA – A euforia das invenções(conclusão) Módulo 10 A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL – A globalização impõe-se	1 Ficha de Avaliação 1 Teste de Avaliação	20 80		Qualidade dos registos no Caderno Diário Observação direta	50 50	

Material básico para a aula

Manual da Disciplina; Caderno pautado (A4); Esferográfica (azul ou preta)