

| Curso Profissional Técnico de Multimédia | | | | | | |
|--|--|---------------------------------------|-----|---|-----------------------------|---|
| Número total de aulas de 50 minutos a cumprir no ano letivo no conjunto dos módulos desta disciplina | | | | | | 60 |
| Módulos | | Instrumentos e Critérios de Avaliação | | | | |
| | | Instrumentos base | | % | Instrumentos complementares | |
| 1.º Período | | Descrição dos Instrumentos | % | | Descrição dos Instrumentos | % |
| Apresentação A7 – Probabilidades Fenómenos aleatórios. Regra de Laplace Modelos de probabilidade em espaços finitos. Variáveis quantitativas. Distribuição de probabilidade. Probabilidade condicional. Árvore de probabilidades. Acontecimentos independentes. Modelo normal | | ----- | | | | Observação Direta do Trabalho em Sala de Aula |
| | | | | | Caderno diário | 30 |
| | | | | | | 100 |
| 2.º Período | | Descrição dos Instrumentos | % | | Descrição dos Instrumentos | % |
| Avaliação A6 - Taxa de Variação Taxa de variação média: noção e cálculo Interpretação geométrica e física das taxas de variação (média e num ponto). Taxas de variação com funções polinomiais, racionais e trigonométricas simples. Relações entre valores e sinais das taxas de variação e monotonia das funções, | | Teste Escrito 1 | 100 | | 75 | Observação Direta do Trabalho em Sala de Aula |
| | | | | | Caderno diário | 30 |
| | | | | | | 25 |
| 3.º Período | | Descrição dos Instrumentos | % | | Descrição dos Instrumentos | % |
| A6 - Taxa de Variação (continuação) Resolução de problemas onde seja necessário escolher o modelo de funções mais adequado à descrição da situação | | Teste Escrito 2 | 100 | | 75 | Observação Direta do Trabalho em Sala de Aula |
| Avaliação Atividades extracurriculares | | | | | Caderno diário | 30 |
| | | | | | | 25 |

Material básico para a aula: Esferográfica ou caneta de várias cores, lápis, borracha, caderno diário, material de desenho, calculadora gráfica/computador, fichas de trabalho e fichas informativas fornecidas pela professora e manual adotado.