



Aulas Previstas/Turma														Observações
Período	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	
1.º Período	48	49	46	50	46	51	48	49	47	50	46	50	50	As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos
2.º Período	51	51	50	52	50	52	51	53	50	52	50	52	52	
3.º Período	26	29	28	28	21	20	30	29	27	28	26	26	28	
Total	125	129	124	130	117	123	129	131	124	130	122	128	130	

Domínios / Áreas Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação					
	Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%
1.º Período	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
Oralidade/Leitura/Escrita/ Gramática/ Educação Literária 10.º ano <ul style="list-style-type: none"> Luís de Camões - <i>Os Lusíadas</i> - reflexões do poeta - (Lecionação e consolidação) 11.º ano <ul style="list-style-type: none"> Pe. António Vieira – <i>Sermão de Santo António</i> Almeida Garrett – <i>Frei Luís de Sousa</i> 	2 Testes (30% + 70%)	80	75	Observação direta	50	25
	1 Prova oral	20		Expressão oral/Expressão escrita/leitura em voz alta	50	
2.º Período	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
Oralidade/Leitura/Escrita/ Gramática/ Educação Literária <ul style="list-style-type: none"> Almeida Garrett – <i>Frei Luís de Sousa</i> (continuação) Camilo Castelo Branco – <i>Amor de Perdição</i> Eça de Queirós – <i>Os Maias</i> 	2 Testes (30% + 70%)	80	75	Observação direta	50	25
	1 Prova oral	20		Expressão oral/Expressão escrita/leitura em voz alta	50	
3.º Período	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
Oralidade/Leitura/Escrita/ Gramática/ Educação Literária <ul style="list-style-type: none"> Antero de Quental – <i>Sonetos Completos</i> Cesário Verde – <i>Cânticos do Realismo</i> 	1 Teste	80	75	Observação direta	50	25
	1 Prova oral	20		Expressão oral/Expressão escrita/leitura em voz alta	50	

Material básico para a aula

Manual escolar adotado; caderno de atividades do aluno; material de escrita; caderno diário

