



| Aulas Previstas/Turma |   |   |   |   |   |   |   |            |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Observações                                                     |
|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------------------------------------------------------------|
| Período               | A | B | C | D | E | F | G | H          | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos |
| 1.º Período           |   |   |   |   |   |   |   | 100        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                                                 |
| 2.º Período           |   |   |   |   |   |   |   | 106        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                                                 |
| 3.º Período           |   |   |   |   |   |   |   | 56         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                                                 |
| <b>Total</b>          |   |   |   |   |   |   |   | <b>262</b> |   |   |   |   |   |   |   |   |   |                                                                 |

| Instrumentos e Critérios de Avaliação                                                                  |                            |    |    |                                                |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----|----|------------------------------------------------|----|----|
| Domínios / Áreas Temáticas                                                                             | Instrumentos base          |    | %  | Instrumentos complementares                    |    | %  |
| 1.º Período                                                                                            | Descrição dos Instrumentos |    | %  | Descrição dos Instrumentos                     |    | %  |
| <b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b><br><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b><br><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b> | Instrumento base:          |    | 80 | Instrumento complementar:                      |    | 70 |
|                                                                                                        | 2 Propostas de trabalho    | 20 |    | Diário Gráfico e/ou Participação em atividades | 30 |    |
|                                                                                                        | 1 Prova prática            |    |    |                                                |    | 25 |
| 2.º Período                                                                                            | Descrição dos Instrumentos |    | %  | Descrição dos Instrumentos                     |    | %  |
| <b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b><br><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b><br><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b> | Instrumento base:          |    | 80 | Instrumento complementar:                      |    | 70 |
|                                                                                                        | 2 Propostas de trabalho    | 20 |    | Diário Gráfico e/ou Participação em atividades | 30 |    |
|                                                                                                        | 1 Prova prática            |    |    |                                                |    | 25 |
| 3.º Período                                                                                            | Descrição dos Instrumentos |    | %  | Descrição dos Instrumentos                     |    | %  |
| <b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b><br><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b><br><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b> | Instrumento base:          |    | 80 | Instrumento complementar:                      |    | 70 |
|                                                                                                        | 1 Proposta de trabalho     | 20 |    | Diário Gráfico e/ou Participação em atividades | 30 |    |
|                                                                                                        | 1 Prova prática            |    |    |                                                |    | 25 |

**Material básico para a aula**

Papel cavalinho nacional e estrangeiro, papel de rascunho, papel vegetal de engenharia, riscadores de grafites de durezas diversas, canetas e marcadores, esfuminho, borracha, afia, lápis de cor aguareláveis, carvão, pastel seco, pastel de óleo; acrílicos; sanguínea, aguarelas, acrílicos, pincéis, paleta de plástico/godés, tinta da china, aparos e porta aparos, tesoura/ X-ato, colas, régua/esquadro e outros materiais solicitados pelo professor.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA  
ESCOLA SECUNDÁRIA EÇA DE QUEIRÓS | 401675  
PÓVOA DE VARZIM

## **Disciplina: DESENHO A– Ano: 12º**

### **Síntese da Planificação 2021/22**