

Curso Profissional Técnico de Multimédia	
Número total de aulas de 50 minutos a cumprir no ano letivo no conjunto dos módulos desta disciplina	58

		<i>Instrumentos e Critérios de Avaliação</i>					
<i>Módulos</i>	<i>N.º aulas</i>	<i>Instrumentos base</i>		<i>%</i>	<i>Instrumentos complementares</i>		
<i>1.º Período</i>		<i>Descrição dos Instrumentos</i>	<i>%</i>		<i>Descrição dos Instrumentos</i>	<i>%</i>	
Módulo 10 – A Cultura do Espaço Virtual Percurso Caso Prático Inicial – A CLONAGEM O fenómeno da globalização TEMPO/ESPAÇO/BIOGRAFIA LOCAL/ACONTECIMENTO/SÍNTESE As artes na atualidade Criar é agir. A arte enquanto processo	23	Realização de uma ficha de trabalho	20	75	Participação e empenho em atividades da aula e/ou trabalho colaborativo e transdisciplinar	100	25
		Realização de um teste de avaliação ou de um trabalho teórico prático	80				
<i>2.º Período</i>	<i>N.º aulas</i>	<i>Descrição dos Instrumentos</i>	<i>%</i>		<i>Descrição dos Instrumentos</i>	<i>%</i>	
Módulo 10 – A Cultura do Espaço Virtual Percurso Caso Prático Inicial – A CLONAGEM O fenómeno da globalização TEMPO/ESPAÇO/BIOGRAFIA LOCAL/ACONTECIMENTO/SÍNTESE As artes na atualidade Criar é agir. A arte enquanto processo	26	Realização de uma ficha de trabalho	20	75	Participação e empenho em atividades da aula e/ou trabalho colaborativo e transdisciplinar	100	25
		Realização de um teste de avaliação ou de um trabalho teórico prático	80				
<i>3.º Período</i>	<i>N.º aulas</i>	<i>Descrição dos Instrumentos</i>	<i>%</i>		<i>Descrição dos Instrumentos</i>	<i>%</i>	
Módulo 10 – A Cultura do Espaço Virtual As artes na atualidade Criar é agir. A arte enquanto processo CASOS PRÁTICOS - 1º/2º/3º Alunos em FCT	9	Realização de uma ficha de trabalho	20	75	Participação e empenho em atividades da aula e/ou trabalho colaborativo e transdisciplinar	100	25
		Realização de um teste de avaliação ou de um trabalho teórico prático	80				

Material básico para a aula
Manual adotado, caderno diário/gráfico(mín.A5), esferográfica(preta pref.), meios tecnológicos de pesquisa, redação e edição digital. Outros materiais solicitados pelo professor.