



Aulas Previstas/Turma																		Observações
Período	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos
1.º Período								34										
2.º Período								37										
3.º Período								22										
Total								93										

Domínios / Áreas Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação					
	Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%
1.º Período	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
Domínios :Apropriação e reflexão ;Interpretação e comunicação; experimentação e criação Áreas Temáticas: 1- Linguagem plástica 2. – Materiais, suportes e instrumentos 3. – Técnicas de expressão e representação	1 proposta de trabalho	50	75	- Diário Gráfico	70	25
	1 proposta de trabalho	50		- Participação em atividades expositivas	30	
2.º Período	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
Domínios :Apropriação e reflexão ;Interpretação e comunicação; experimentação e criação Áreas Temáticas: 1. – Projeto e Objeto 2. – Representação expressiva e representação rigorosa das formas e do espaço 3 – Áreas de Desenvolvimento e Concretização do Projeto: Desenho . Pintura . Escultura . Design Gráfico . Design de Equipamento. Intervenção em espaços culturais	1 proposta de trabalho	50	75	- Diário Gráfico	70	25
	1 proposta de trabalho	50		- Participação em atividades expositivas	30	
3.º Período	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
Domínios :Apropriação e reflexão ;Interpretação e comunicação; experimentação e criação Áreas Temáticas: 3 – Áreas de Desenvolvimento e Concretização do Projeto: Desenho . Pintura . Escultura . Design Gráfico . Design de Equipamento, Intervenção em espaços culturais	1 proposta de trabalho	100	75	- Diário Gráfico	70	25
				- Participação em atividades expositivas	30	

Material básico para a aula

Papel cavalinho, papel de rascunho, papel vegetal de engenharia, riscadores de grafites, canetas e marcadores, borracha, afia, lápis de cor aguareláveis, carvão, contes, pastéis; acrílicos; sanguínea, aguarelas, acrílicos, pincéis, tinta da china, canetas, tesoura/ X-ato, fita cola, régua/esquadro e outros materiais de apoio solicitados pelo professor.

