

Observações														
Período	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos
1.º Período	71	75	70	74	72	77	73	72	72	72	74	73	74	
2.º Período	63	65	63	64	63	65	64	64	63	63	65	64	65	
3.º Período	37	37	33	37	35	34	33	35	36	36	39	37	36	
<b>Total</b>	<b>171</b>	<b>177</b>	<b>166</b>	<b>175</b>	<b>170</b>	<b>176</b>	<b>170</b>	<b>171</b>	<b>171</b>	<b>171</b>	<b>178</b>	<b>174</b>	<b>175</b>	

Domínios / Áreas Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação					
	Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%
<b>1.º Período</b>	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
<b>Oralidade/Leitura/Escrita/ Gramática/ Educação Literária</b> <b>11º ano</b> • Antero de Quental – <i>Sonetos Completos</i> • Cesário Verde – <i>Cânticos do Realismo</i>  <b>12º ano</b> • Fernando Pessoa – Ortónimo e heterónimos	2 Testes (30% + 70%)	80	75	Observação direta	50	25
	1 Prova oral	20		Expressão oral/Expressão escrita/leitura em voz alta	50	
<b>2.º Período</b>	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
<b>Oralidade/Leitura/Escrita/ Gramática/ Educação Literária</b> • Fernando Pessoa – heterónimos • Fernando Pessoa – <i>Mensagem</i> • Manuel da Fonseca – <i>Sempre é uma Companhia</i> • Poetas Contemporâneos	2 Testes (30% + 70%)	80	75	Observação direta	50	25
	1 Prova oral	20		Expressão oral/Expressão escrita/leitura em voz alta	50	
<b>3.º Período</b>	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
<b>Oralidade/Leitura/Escrita/ Gramática/ Educação Literária</b> • José Saramago – <i>O Ano da Morte de Ricardo Reis</i>	2 Testes (70% + 30%)	80	75	Observação direta	50	25
	1 Prova oral	20		Expressão oral/Expressão escrita/leitura em voz alta	50	

**Material básico para a aula**

 Material de escrita; manual adotado; caderno de atividades do aluno; obra de leitura integral (*O Ano da Morte de Ricardo Reis*, de José Saramago)