

<b>Curso Profissional Técnico de Multimédia</b>	
Número total de aulas de 50 minutos a cumprir no ano letivo no conjunto dos módulos desta disciplina	<b>138</b>

		Instrumentos e Critérios de Avaliação					
Módulos	N.º aulas	Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%
		Descrição dos Instrumentos	%		Descrição dos Instrumentos	%	
<b>1.º Período</b>							
<b>Módulo 7: Poesia pessoana</b> <b>Oralidade/Leitura/Escrita/ Gramática/ Educação Literária</b>	48	<b>Avaliação escrita:</b> - 1 teste  <b>Avaliação da oralidade:</b> - 1 prova de oralidade	80	75	Observação direta	50	25
			20		Expressão oral / expressão escrita / leitura em voz alta	50	
<b>Módulo 8:</b> • Poemas contemporâneos <b>Oralidade/Leitura/Escrita/ Gramática/ Educação Literária</b>	48						
<b>2.º Período</b>							
<b>Módulo 8:</b> • Conto contemporâneo <b>Oralidade/Leitura/Escrita/ Gramática/ Educação Literária</b>	42	<b>Avaliação escrita:</b> - 1 teste  <b>Avaliação da oralidade:</b> - 1 prova de oralidade	80	75	Observação direta	50	25
			20		Expressão oral / expressão escrita / leitura em voz alta	50	
<b>Módulo 9</b> - Romance saramaguiano <b>Oralidade/Leitura/Escrita/ Gramática/ Educação Literária</b>							

<b>3.º Período</b>	N.º aulas	Descrição dos Instrumentos	%		Descrição dos Instrumentos	%
<b>Módulo 9</b> - Romance saramaguiano <b>Oralidade/Leitura/Escrita/ Gramática/ Educação Literária</b>		<b>Avaliação escrita:</b> - 1 teste	80	75	Observação direta	50
		<b>Avaliação da oralidade:</b> - 1 prova de oralidade	20		Expressão oral / expressão escrita / leitura em voz alta	50
						25

**Material básico para a aula**

Manual adotado; material de escrita; caderno diário e outros materiais que venham a mostrar-se necessários.

**Professores responsáveis:** Ana Paula Mateus, António Pessoa, Daniel Ferreira