



Aulas Previstas/Turma																		Observações	
Período	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos	
1.º Período	24	24																	
2.º Período	25	25																	
3.º Período	16	17																	
Total	65	66																	

Instrumentos e Critérios de Avaliação						
Domínios / Áreas Temáticas	Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%
	Descrição dos Instrumentos	%		Descrição dos Instrumentos	%	
1.º Período						
Domínios : Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação e Experimentação e Criação. A Luz/ Cor (Caraterísticas e qualidades) A Forma bidimensional (Relação com a composição, a profundidade, a estrutura e a expressão do movimento)	2 Propostas de trabalho.	100	75	Diário gráfico e participação em atividades expositivas.	100	25
2.º Período						
Domínios : Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação e Experimentação e Criação. A Comunicação Visual (Distinguir e interpretar os signos visuais, o poder das imagens, a imagem publicitária e o design de comunicação)	2 Propostas de trabalho.	100	75	Diário gráfico e participação em atividades expositivas.	100	25
3.º Período						
Domínios : Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação e Experimentação e Criação. Forma tridimensional (Princípios básicos da arquitetura e da sua metodologia)	1 Proposta de trabalho.	100	75	Diário gráfico e participação em atividades expositivas.	100	25

Material básico para a aula

Material básico de desenho: Capa A3 para acondicionar os materiais - Papel cavalinho A4/A3; Papel de engenharia(vegetal); Grafite de várias durezas, exemplo - 2H, HB, 4B; Lapiseira 0.5mm; Borracha branca; Afia; Lápis de cor; Canetas de feltro/Marcadores; Caneta de feltro de ponta fina; Tesoura; Régua; Esquadro/Aristo; Compasso. Outros materiais solicitados pelo professor.