



## PLANO CURRICULAR - ENSINO PROFISSIONAL

DL n.º 55/2018, de 6 de julho

### Matriz Curricular 2020/23 Curso Profissional Técnico de Multimédia 2020/2023

Formação	Disciplinas	Total		1.º Ano		2.º Ano		3.º Ano	
		Horas	50'	TL	Lições 50'	TL	Lições 50'	TL	Lições 50'
Componente Sócio Cultural b)	Português	320	393	4	120	4	120	5	144
	Inglês	220	270	3	94	3	90	3	80
	Área de Integração	220	270	3	96	3	89	3	79
	Tecnologias da Informação e Comunicação	100	122	2	60	2	60		
	Educação Física	140	172	2	62	2	60	2	46
Componente Científica	Matemática	200	244	4	126	2	60	2	54
	História da Cultura e das Artes	200	245	3	96	3	90	2	54
	Física	100	124			2	64	2	56
Componente de Formação Tecnológica c)	Sistemas de Informação	300	368	4	120	4	120	4	120
	Design, Comunicação e Audiovisuais	300	369	4	120	4	120	5	120
	Técnicas de Multimédia	300	369	4	120	4	120	5	120
	Projeto e Produção Multimédia	200	246	2	60	2	60	4	120
FCT	Formação em Contexto de Trabalho	600	720		227		260		233
EMR	Educação Moral e Religiosa (facultativa)	81	98	1	33	1	33	1	32

#### I. Disciplinas da componente de Formação Sócio Cultural

1. Neste Curso a ESEQ apenas oferece Língua Estrangeira, nível continuação Inglês.
2. A disciplina de Tecnologias de Informação e Comunicação leciona-se apenas nos dois primeiros anos do curso.
3. A componente de Cidadania e Desenvolvimento desenvolve-se ao longo dos três anos do curso pelos docentes que lecionam disciplinas desta componente de formação. É coordenada pelos respetivos Diretores de Turma.

#### II. Disciplinas da componente de Formação Científica

4. A disciplina de Física leciona-se apenas nos dois últimos anos do curso.

#### III. Disciplinas da componente de Formação Tecnológica

5. Nas quatro disciplinas da formação tecnológica serão lecionadas as seguintes Unidades de formação de Curta duração (UFCD):

##### Sistemas de Informação

- 132 Noções de hardware e sistemas operativos para multimédia
- 9948 Redes e protocolos multimédia
- 9949 Construção de páginas web
- 9950 Conceitos fundamentais de programação
- 9958 Arquitetura de informação



- 153 Finalização de um sítio para Internet
- 9952 Programação de aplicações e sítios web dinâmicos
- 9951 Linguagem de programação web de servidor

#### **Design, Comunicação e Audiovisuais**

- 9957 Design de multimédia
- 9961 Edição vetorial
- 9956 Comunicação visual e abordagem da Gestalt
- 9604 Comunicação visual o guião e o storyboard
- 9974 Tratamento de imagem avançado
- 159 Guionismo (geral e para aplicação em projeto)
- 9955 Projeto de design
- 9954 Fotografia e imagem digital

#### **Técnicas de Multimédia**

- 9963 Edição web
- 9960 Edição bitmap
- 9964 Edição de som
- 9976 Design e desenvolvimento de aplicações móveis
- 141 Animação 2D
- 9967 Media, tecnologias emergentes e interação
- 9966 Edição 3 D

#### **Projeto e Produção Multimédia**

- 328 Comunicação interpessoal e institucional
- 9959 Laboratório de audiovisuais e interatividade
- 9953 Produção e promoção de produtos multimédia
- 9965 Edição de vídeo
- 9962 Técnicas de animação Interativa
- 161 Execução do produto multimédia final

6. A Disciplina de PPM deve ser lecionada simultaneamente por dois professores diferentes.
7. No 3.º ano, logo que a leção de TM e DCA termine, os professores dessas disciplinas passam a lecionar PPM em articulação com os professores que já a lecionavam a disciplina.
8. Em PPM, os alunos devem realizar projetos de interesse para a Escola.
9. Os trabalhos devem ser apresentados em exposições permanentes de Multimédia em locais predefinidos.
10. A cobertura das atividades e a promoção de eventos da Escola devem ser realizados em PPM. Os professores que lecionam devem integrar obrigatoriamente o Núcleo de Projetos e Atividades.

#### **IV. Disciplina de oferta obrigatória e frequência facultativa**

11. A disciplina de Educação Moral e Religiosa é de oferta obrigatória e frequência facultativa.

Aprovado em reunião do Conselho Pedagógico de 18/06/2020

Ratificado em reunião do Conselho Geral em 25/06/2020.

O Diretor

José Eduardo Lemos