

## Informação – Prova de Equivalência à Frequência

### 316 - Oficina de Artes

2020

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, na redação atual. Regulamento de Exames, na sua redação atual.

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência da Disciplina de Oficina de Artes, a realizar em 2020, nomeadamente:

- o objeto de avaliação;
- as características e a estrutura;
- os critérios gerais de classificação;
- o material;
- a duração.

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Oficina de Artes e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

A prova incide sobre os temas incluídos no programa do 12.º ano de escolaridade.

Excecionalmente, devido ao “estado de emergência” em que nos encontramos a PEF incidirá sobre conteúdos lecionados até ao final do 2.º período letivo.

Objetivos específicos	Conteúdos específicos
<ul style="list-style-type: none"><li>• Testar competências no domínio da representação bidimensional em desenho de observação.</li><li>• Testar aprendizagens tendo em vista a identificação, seleção e relação de sistemas sógnicos.</li><li>• Utilizar os elementos expressivos da linguagem plástica em relações valorativas</li><li>• Escolher os materiais e técnicas expressivas adequando-os às intenções e propósitos a desenvolver, além do seu domínio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicação e linguagem plástica, relações sógnicas.</li><li>• Elementos estruturais da linguagem plástica e suas interações.</li><li>• Representação expressiva.</li><li>• Materiais e técnicas expressivas.</li><li>• Objeto/projeto – Consubstanciação de ideias, o seu ordenamento, desenvolvimento e conclusão.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar ideias consubstanciando-as em imagens plásticas expressivas</li> <li>• Saber explicar e justificar as suas escolhas e intenções utilizando como meio a escrita</li> </ul>	
--	--

### Caracterização da prova

As provas são constituídas por 2 grupos, com um total de 3 itens.

Alguns dos itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos, figuras, fotografias ou imagens.

A sequência dos itens da prova pode não corresponder à sequência das unidades temáticas no programa da disciplina.

Alguns itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um tema do programa.

A sequência de tarefas envolve os seguintes tipos de atividades:

#### Grupo I

Formada por um item onde permite avaliar

- A produção de uma sequência de desenhos em diferentes perspetivas, explorando processos de síntese, de modo a obter o desenho de um novo objeto;

#### Grupo II

Formada por dois itens onde permite avaliar

- A produção de um desenho de uma imagem visual com um propósito específico, aplicando técnicas de composição gráfica;

- A metodologia do projeto pela elaboração de um texto descritivo do trabalho produzido no item anterior.

A prova é cotada para 200 pontos e a estrutura sintetiza-se no quadro seguinte:

Competências	Grupos	Domínio	Cotação (em pontos)	Tipologia de itens	Nº de itens
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e representar os elementos estruturais da linguagem plástica determinantes, bem como os efeitos expressivos que daí resultam.</li> <li>• Explorar técnicas de representação expressiva do espaço e das formas que o habitam.</li> <li>• Identificar diferentes</li> </ul>	I	Experimentação e Expressão	100	Itens de expressão gráfica	1

conceitos de Projeto					
• Entender o Projeto como uma realidade múltipla e multifacetada.	II	Criação e Representação	80	Itens de construção	2
• Analisar e refletir sobre a gênese do objeto		Interpretação e Comunicação	20	Resposta extensa	

### **Critérios de classificação da prova**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Os critérios específicos de classificação estão organizados por níveis de desempenho. As pontuações correspondentes a esses níveis são fixas, não podendo ser atribuídas classificações diferentes das indicadas. Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num dos níveis inferiores, de acordo com o desempenho observado.

Caso a resposta apresente um nível de desempenho inferior ao mais baixo descrito, é classificada com zero pontos.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

No item de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por parâmetros:

Cada parâmetro encontra-se organizado por três níveis de desempenho descritos.

A classificação a atribuir à resposta resulta do somatório da pontuação atribuída a cada parâmetro.

### **Itens de expressão gráfica**

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

Domínio dos diversos meios atuantes, riscados e aquosos;

Capacidade de análise e de representação de objetos;

Composição e estruturação na linguagem plástica;

Capacidade de síntese e transformação gráfica e invenção;

Coerência formal e concetual das formulações gráficas.

### **Itens de construção**

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

Domínio de várias formas de representação expressiva.

Apropriação dos elementos da linguagem plástica na obtenção de novas formas de expressão.

Domínio de processos de simplificação e nivelção  
Capacidade de síntese e transformação gráfica e invenção;  
Coerência formal e conceitual das formulações gráficas.

### **Material**

Papel vegetal em formato A3.

Material de apoio ao desenho rigoroso (régua, esquadro, compasso ou outros).

Materiais atuantes: riscadores ou aquosos (grafites de diferentes durezas, aguarelas, lápis de cor, tinta-da-china,).

Material de apoio à utilização de materiais aquosos (pincéis, godés, pano, copo).

Outros materiais: borracha branca, afia.

As respostas são registadas em folhas próprias, fornecidas pelo estabelecimento de ensino.

No item de resposta extensa o aluno apenas pode usar, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

### **Duração**

A prova tem a duração de 120 minutos sem tolerância.

**FIM**