

## Informação – Prova de Equivalência à Frequência

### 318 - Oficina de Multimédia B

2020

12º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, na redação atual. Regulamento de Exames, na sua redação atual.

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência da Disciplina de Oficina Multimédia B, a realizar em 2020, nomeadamente:

- o objeto de avaliação;
- as características e a estrutura;
- os critérios gerais de classificação;
- o material;
- a duração.

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor (Programa de Oficina Multimédia B do 12º ano) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

A prova incide sobre os temas incluídos no programa do 12º de escolaridade.

Excecionalmente, devido ao “estado de emergência” em que nos encontramos a PEF incidirá sobre conteúdos lecionados até ao final do 2.º período letivo

Objetivos específicos	Conteúdos específicos
Dominar os conceitos base nucleares associados aos diferentes componentes multimédia de modo a desenvolver uma autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, gerando uma capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho.	Conceitos básicos sobre imagem digital;
Conhecer as ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia nas suas diferentes vertentes.	Conceitos básicos sobre texto e escrita no âmbito dos multimédia (tipografia digital);
Conhecer as ferramentas de geração, tratamento e organização de texto digital	Conceitos básicos sobre som digital;

<p>Compreender os formatos de imagem digital, modos de compressão, resolução, modos de cor de acordo com o objectivo formal</p> <p>Compreender a importância do som e dos tipos diversos de som como elemento possível da narrativa multimédia</p> <p>Compreender e aplicar noções de narrativa de vídeo</p> <p>Compreender conceitos básicos de animação convencional e digital</p> <p>Desenvolver as capacidades de organização e desenvolvimento de projetos multimédia</p> <p>Gerir e desenvolver projetos de pequena dimensão.</p>	<p>Conceitos básicos sobre vídeo digital</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

### **Caracterização da prova**

A Prova é constituída por dois grupos assentes na concretização de pequenos projetos multimédia envolvendo e integrando alguns dos componentes multimédia.

Cada grupo da prova permite a integração de conhecimentos de áreas diversas, numa perspetiva e abordagem multidisciplinar.

Alguns itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um tema do programa da disciplina.

#### **Grupo I**

Permite avaliar:

- a compreensão de elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia.
- a utilização dos diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo.
- a criação um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos.
- a compreensão dos diversos tipos e formatos de imagem digital.
- o conhecimento dos diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto.
- a utilização de ferramentas de edição de imagem vetorial e *bitmap*.
- a realização de operações de manipulação e edição de imagem digital.
- a integração da imagem digital num produto multimédia.

#### **Grupo II**

Permite avaliar:

- a identificação de diversos formatos de áudio.
- a utilização de ferramentas de edição de áudio.
- a edição de som de forma a produzir áudio para suportes multimédia.
- a edição de vídeo
- a integração dos elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo.

A prova é cotada para 200 pontos e a estrutura sintetiza-se no quadro seguinte:

Competências (transversais a todos os itens)	Grupos	Domínio	Cotação (em pontos)	Tipologia de itens	Nº de itens
Domina conceitos técnicos de base; Integra conhecimentos de áreas diversas, numa perspetiva e abordagem multidisciplinar; Demonstra capacidade de análise crítica e construtiva relativamente aos seus próprios projetos	Grupo I	. Imagem digital	60	. Exercício prático	1
		. Texto	60	. Exercício prático	1
	Grupo II	. Som digital / Vídeo	80	. Exercício prático	1

### **CrITÉrios de classificação da prova**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

**Os critérios específicos de classificação** estão organizados por níveis de desempenho. As pontuações correspondentes a esses níveis são fixas, não podendo ser atribuídas classificações diferentes das indicadas. São previstos níveis intercalares de desempenho que não se encontram descritos, de modo a que sejam contempladas possíveis variações nas respostas dos examinandos.

Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num dos níveis inferiores, de acordo com o desempenho observado.

Caso a resposta apresente um nível de desempenho inferior ao mais baixo descrito, é classificada com zero pontos.

### **Material**

As respostas serão registadas numa Pen Drive, fornecida pelo estabelecimento de ensino;

O aluno terá disponível um Computador com acesso à Internet e o seguinte software instalado:

- Edição de imagem vetorial: Adobe Illustrator
- Edição de imagem bitmap: Adobe Photoshop
- Edição de som e vídeo: Adobe Premiere

Será disponibilizado um *Headphone* por computador;

### **Duração**

A prova tem a duração de 120 minutos **sem tolerância**.