

# MATRIZ – PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO - 2020

## Desenho A - 10º Ano

Portaria n.º 226-A/2018 de 7 de agosto, na sua redação atual

---

### 1. Introdução

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- ❖ O objeto de avaliação;
- ❖ As características e a estrutura;
- ❖ Os critérios de classificação;
- ❖ O material;
- ❖ A duração.

### 2. Objeto de avaliação

A Prova Extraordinária de Avaliação tem por referência o Programa de Desenho A em vigor e as Aprendizagens Essenciais.

Considera-se pois, condição para o entendimento desta informação a leitura dos documentos supracitados.

A prova incide sobre a aprendizagem correspondente ao 10.º ano de escolaridade.

A prova incide sobre as aprendizagens lecionadas até ao final do 2.º período letivo.

Objetivos específicos	Conteúdos
Conhecer diversas formas de registo - desenho de observação.	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Perceção • Representação objetiva de formas.
Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura. Estabelecer e construir modos de expressão plástica.	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO • Elementos estruturais da linguagem plástica • Construção de novas imagens a partir do que vê. • Adequação de materiais, técnicas e procedimentos das formulações expressivas á intencionalidade comunicativa. • Estudo de formas, volumetria, cor, processos de síntese e transformação

### 3. Caracterização da prova

Prova escrita composta por dois grupos. A sequência dos itens da prova pode não corresponder à sequência das unidades temáticas no programa da disciplina.

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro seguinte.

Grupo	Tipologia de itens (demonstração prática)	Nº itens	Cotação (em pontos)
<b>Grupo I</b>	<b>Itens de expressão gráfica</b> Desenho de observação, explorando processos de representação como sombreados, volumetria, cor e texturas, com adequação do registo aos materiais e técnicas utilizadas.	1	80
<b>Grupo II</b>	<b>Itens de construção</b> Desenho de exploração de diferentes formas de registos mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações em ordem à construção de uma nova imagem.	1	120

#### 4. Critérios de classificação

A prova é cotada na escala de 0 a 200 pontos.

A classificação a atribuir a cada grupo resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

**Os critérios específicos** de classificação estão organizados por níveis de desempenho. As pontuações correspondentes a esses níveis são fixas, não podendo ser atribuídas classificações diferentes das indicadas.

Qualquer demonstração que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num dos níveis inferiores, de acordo com o desempenho observado.

Caso a demonstração apresente um nível de desempenho inferior ao mais baixo descrito, é classificada com zero pontos.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito. Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

#### Itens de expressão gráfica

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- Domínio dos diversos meios atuantes, riscados e aquosos;
- Capacidade de análise e de representação de objetos;
- Composição e estruturação na linguagem plástica;
- Capacidade de síntese e transformação gráfica e invenção;



Coerência formal e concetual das formulações gráficas.

### **Itens de construção**

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

Domínio de várias formas de representação expressiva;

Apropriação dos elementos da linguagem plástica na obtenção de novas formas de expressão;

Domínio de processos de simplificação e nivelação;

Capacidade de síntese e transformação gráfica e invenção;

Coerência formal e concetual das formulações gráficas.

### **5. Material**

Material de apoio ao desenho rigoroso (régua, esquadro, compasso ou outros).

Materiais atuantes: riscadores ou aquosos (grafites de diferentes durezas, aguarelas, lápis de cor, tinta-da-china, canetas de ponta de feltro).

Material de apoio à utilização de materiais aquosos (pincéis, godés, pano, copo).

Outros materiais: borracha branca, afia.

### **6. Duração**

A prova tem a duração de 120 minutos.

**FIM**