

MATRIZ – PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO – 2020

História da Cultura e das Artes - 10.º Ano

Portaria n.º 226-A/2018 de 7 de agosto, na sua redação atual

1. Introdução

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- ❖ O objeto de avaliação;
- ❖ As características e a estrutura;
- ❖ Os critérios de classificação;
- ❖ O material;
- ❖ A duração.

2. Objeto de avaliação

A Prova de Extraordinária de Avaliação tem por referência o Programa de História da Cultura e das Artes e as respetivas Aprendizagens Essenciais.

Considera-se pois, condição para o entendimento desta informação a leitura dos documentos supracitados.

A prova incide sobre as aprendizagens correspondentes ao 10.º ano de escolaridade.

A prova incide sobre as aprendizagens lecionadas até ao final do 2.º período letivo.

Objetivos específicos	Conteúdos
<p>Avaliar o contributo de Péricles para a consolidação da democracia no século V a. C.</p> <p>Demonstrar o carácter cívico, sagrado e de formação moral do teatro grego.</p> <p>Compreender, a partir do Pártenon, as ordens arquitetónicas como sistema racional de construção.</p> <p>Interpretar a evolução dos principais aspetos técnicos, formais e estéticos dos diversos períodos da escultura grega.</p>	<p>Módulo 1 A CULTURA DA ÁGORA</p> <p>O Grego Péricles (c. 500-429 a.C.). O teatro grego. A arquitetura grega. O Pártenon. A escultura grega.</p>

Objetivos específicos	Conteúdos
<p>Interpretar as principais realizações de Otávio.</p> <p>Identificar as características formais e estéticas da escultura romana e as suas dimensões de individualismo, realismo e idealização.</p> <p>Explicar a importância do modelo urbano nas cidades do Império: o Coliseu.</p> <p>Relacionar a monumentalidade da arquitetura e do urbanismo romanos com a expansão imperial, identificando tipologias dos edifícios públicos.</p> <p>Reconhecer o mosteiro românico expoente da arquitetura monástica, como espaço de autossuficiência e como centro de conhecimento e de cultura.</p> <p>Reconhecer algumas características do românico em Portugal.</p> <p>Conhecer aspetos da vida e feitos de Carlos Magno, enquanto modelo de imperador cristão.</p> <p>Perceber como o medo da Peste Negra foi utilizado do ponto de vista social, político e religioso.</p> <p>Compreender a evolução ocorrida na arte de construir na passagem do românico para o gótico.</p> <p>Contextualizar o manuelino, um estilo entre a Idade Média e o tempo novo.</p>	<p>Módulo 2 A CULTURA DO SENADO</p> <p>O romano Octávio. Estatuária celebrativa. O Incêndio de Roma (64). O ócio (Coliseu de Roma).</p> <p>Módulo 3 A CULTURA DO MOSTEIRO</p> <p>O Mosteiro. A escultura românica. A coroação de Carlos Magno.</p> <p>Módulo 4 A CULTURA DA CATEDRAL</p> <p>A Peste Negra (1348). A Catedral. O Gótico em Portugal: o Manuelino.</p>

3. Caracterização da prova

Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como textos, figuras, plantas, cronologias, fotografias e esquemas.

A resposta aos itens pode requerer a mobilização articulada de aprendizagens relativas a mais do que um dos módulos do programa.

A prova inclui itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla e associação) e itens de construção (por exemplo, resposta restrita e resposta extensa).

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro seguinte.

Grupo	Tipologia de itens (demonstração prática)	Nº itens	Cotação (em pontos)
Grupo I	Itens de seleção	4	10
	Escolha múltipla		10
	Itens de construção		20
	Resposta restrita		20
Grupo II	Itens de construção	4	
	Resposta restrita		
	Item de seleção		10
	Escolha múltipla		10
	Item de seleção		10
	Associação		30
	Item de construção		
Resposta extensa			
Grupo III	Item de construção	3	20
	Resposta restrita		10
	Itens de seleção		10
	Escolha múltipla		
Grupo IV	Itens de construção	3	15
	Resposta restrita		10
	Item de seleção		
	Escolha múltipla		15

4. Critérios de classificação

A prova é cotada na escala de 0 a 200 pontos.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Na classificação da prova somente serão consideradas corretas as grafias que seguirem o que se encontra previsto no Acordo Ortográfico atualmente em vigor.

Os critérios específicos de classificação estão organizados por níveis de desempenho. As pontuações correspondentes a esses níveis são fixas, não podendo ser atribuídas classificações diferentes das indicadas.

Caso a resposta apresente um nível de desempenho inferior ao mais baixo descrito, é classificada com zero pontos.



Itens de seleção

As respostas aos itens de seleção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

Itens de construção

A classificação das respostas aos itens de resposta restrita e aos itens de resposta extensa que envolvam a produção de um texto tem em conta os tópicos de resposta apresentados, a utilização da terminologia específica da disciplina e a interpretação dos documentos. Na classificação das respostas a estes itens, a citação e a transcrição dos textos só são consideradas se servirem de suporte à argumentação apresentada. Qualquer demonstração que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num dos níveis inferiores, de acordo com o desempenho observado.

5. Material

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino.

O aluno apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

FIM