

---

## Informação – Prova de Equivalência à Frequência

**358 - Inglês - F.E. continuação - nível 8**

**2021**

---

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho. Regulamento de Exames, na sua redação atual

---

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência da Disciplina de Inglês – nível 8, a realizar em 2021, nomeadamente:

- ❖ o objeto de avaliação;
- ❖ as características e a estrutura;
- ❖ os critérios gerais de classificação;
- ❖ o material;
- ❖ a duração.

### **Objeto de avaliação**

A prova de equivalência à frequência tem por referência o *Programa de Inglês- 12º ano (N8)*, *Aprendizagens Essenciais e o Quadro Comum de Referência para as Línguas – QECR – (2001)* e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e oral de duração limitada.

A prova incide sobre todos os temas incluídos no Programa de 12º ano de Escolaridade.

O exame é constituído por duas provas, apresentando cada uma o respetivo peso: Prova escrita – 70% e Prova oral – 30%

Objetivos específicos - prova escrita	Conteúdos específicos Prova oral/prova escrita
<p>O aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ser capaz de compreender um texto/s em suporte escrito;</li> <li>- ser capaz de evidenciar capacidade de usar/selecionar vocabulário adequado relativo aos domínios de referência constantes dos conteúdos programáticos;</li> <li>-ser capaz de selecionar ou localizar informação e exprimi-la/aplicá-la segundo as indicações fornecidas;</li> <li>-ser capaz de selecionar, identificar e exprimir o sentido das palavras ou expressões dentro de um determinado contexto;</li> <li>-ser capaz de compreender, sintetizar e exprimir as ideias do texto;</li> <li>- compreender as componentes morfosintática e léxico-semântica;</li> <li>-ser capaz de exprimir a sua opinião pessoal ou integrar as referências socioculturais propostas pelo texto.</li> </ul>	<p>- Domínios de referência</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>English in the world</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Building a worldwide language; Varieties of English</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Citizenship and Multiculturalism</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecting Human Rights; Sharing a Multicultural society</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Democracy and Globalisation</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Global trends in modern society; Building a Democratic Europe</li> </ul> </li> <li>• <b><u>1950s – 1990s: Culture, Art and Society</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultural 20<sup>th</sup> century revisited; Diversity in English-speaking countries</li> </ul> </li> </ul>
Objetivos específicos - prova oral	<p><b>Funcionamento da língua:</b></p> <p>- Domínio das regras do sistema da Língua Inglesa (estruturas gramaticais revistas e lecionadas no 12º ano):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Verb Tenses;</li> <li>♦ Conditional clauses;</li> <li>♦ Inversion of the subject;</li> <li>♦ Gerund/To-Infinitive;</li> <li>♦ Impersonal Passive;</li> <li>♦ Phrasal Verbs;</li> <li>♦ Prepositional Verbs;</li> <li>♦ Genitive;</li> <li>♦ Word formation;</li> <li>♦ Subjunctive;</li> <li>♦ Impersonal pronouns;</li> <li>♦ Future Perfect</li> <li>♦ Linking words/ connectors</li> </ul>
<p>O aluno deverá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ interagir com o examinador; interagir em pares (aluno-aluno);</li> <li>➤ fornecer informação pessoal, expressar opiniões, descrever e narrar;</li> <li>➤ trocar informações e justificar opiniões, concordar e discordar;</li> <li>➤ exprimir-se sobre os domínios de referência propostos pelo programa;</li> <li>➤ recorrer a marcas linguísticas específicas do discurso oral.</li> </ul>	

## Caracterização da prova escrita

A prova apresenta três grupos de itens que se desenvolvem através de uma sequência de atividades que abrangem a demonstração de competências integradas de, uso da língua, de leitura e compreensão da escrita e de produção escrita.

Alguns dos itens podem ter como suporte um ou mais textos e, eventualmente, uma ou mais imagens.

A sequência dos itens da prova pode não corresponder à sequência das unidades temáticas no Programa da disciplina.

Alguns itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um tema dos conteúdos programáticos.

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro seguinte.

Competências	Grupos	Domínios	Tipologia de itens	Nº de itens	Cotação
Uso da Língua	Grupo I	<u>English in the world</u>	<b>I – Uso da Língua</b> <b>Itens de seleção/construção</b> escolha múltipla associação simples associação múltipla complemento preenchimento de espaços/tabelas	Grupo I 3 itens	60 pontos
Compreensão escrita	Grupo II	<u>Citizenship and Multiculturalism</u>	<b>II - Leitura</b> <b>Itens de seleção/ construção</b> Completar frases/textos Responder a perguntas de compreensão/interpretação	Grupo II	60 pontos
Produção escrita		<u>Democracy and Globalisation</u>	Expressar uma opinião sobre uma afirmação Identificar a função de elementos lexicais/gramaticais/funcionais	3 a 6 itens	
Sociocultural		<u>1950s-1990s: Culture, Art and Society</u>	Identificar a relação direta/inferida entre afirmações e um texto Identificar marcas de subjetividade Identificar palavras e/ou expressões referentes a elementos gramaticais Inferir intenções, opiniões, emoções. Localizar informação específica Ordenar sequências de ações/parágrafos		

	<b>Grupo III</b>		Organizar informação por tópicos Parafrasear expressões/frases Preencher diagramas/tabelas Relacionar títulos com textos/partes de textos Selecionar um final lógico para uma história Selecionar título/ideia principal. Produzir um texto de 250 a 280 palavras	<b>1 item</b>	<b>80 pontos.</b>
--	------------------	--	---	---------------	-------------------

### **Critérios de classificação**

A prova é cotada na escala de 0 a 200 pontos.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

**Os critérios específicos** de classificação estão organizados por níveis de desempenho. As pontuações correspondentes a esses níveis são fixas, não podendo ser atribuídas classificações diferentes das indicadas.

São previstos níveis intercalares de desempenho que não se encontram descritos, de modo a que sejam contempladas possíveis variações nas respostas dos examinandos.

Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num dos níveis inferiores, de acordo com o desempenho observado.

Caso a resposta apresente um nível de desempenho inferior ao mais baixo descrito, é classificada com zero pontos.

- **Itens de construção**

**Resposta curta** - as respostas são classificadas de acordo com os elementos solicitados e apresentados.

**Resposta restrita e extensa** - a classificação das respostas traduz a avaliação simultânea das competências específicas da disciplina e das competências de comunicação escrita em Língua Inglesa, tendo em conta o rigor científico dos conteúdos e a organização lógico-temática das ideias expressas no texto elaborado.

Na tarefa final, a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto e tiver obtido, pelo menos, a classificação mínima na competência pragmática.

- **Itens de seleção**

**Escolha múltipla** - a cotação total só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta. São classificadas com zero as respostas em que seja assinalada uma opção incorreta e/ou mais do que uma opção.

**Associação/correspondência** - a classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto.

### Material

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

O aluno apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

Não é permitida a utilização de dicionários unilingues e bilingues.

### Duração

A prova escrita tem a duração de 90 minutos sem tolerância.

## 1. Caracterização da prova oral

### Estrutura da prova oral

Momentos	Objetivos	Cotação	Tempo
<b>1.º Momento</b> -interação professor interlocutor- aluno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar competência linguística (léxica e semântica)</li> </ul>	200pts	5 minutos
<b>2.º Momento</b> -produção oral individual do aluno sobre um domínio de referência do programa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar competência pragmática (discursiva e funcional)</li> <li>• Demonstrar competência sociolinguística</li> </ul>		10 minutos
<b>3.º Momento</b> -Interação em pares (aluno-aluno)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar capacidade crítica e argumentativa</li> </ul>		10 minutos

## **Critérios de classificação da prova oral**

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento temático e Coerência e Interação.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

- *Âmbito (25%)* — refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.
- *Correção (15%)* — refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.
- *Fluência (10%)* — refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).
- *Desenvolvimento temático e coerência (25%)*
  - *Desenvolvimento temático*— refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.
  - *Coerência* — refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação ativando componentes da competência discursiva.
- *Interação (25%)* — refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho. O professor interlocutor atribui um nível geral ao desempenho do aluno. Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada categoria (conforme previsto na tabela “Categorias e Descritores de nível para a avaliação da interação/produção oral” – Anexo 1). O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

A tabela de categorias e de descritores de nível para a avaliação da interação/produção oral apresenta-se na página seguinte.

## **Duração**

A prova oral tem a duração de 25 minutos.

**FIM**

Anexo 1 CATEGORIAS E DESCRITORES PARA A AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO ORAL

Nível	Âmbito - 25%	Correcção - 15%	Fluência - 10%	Desenvolvimento Temático e Coerência - 25%	Interação - 25%
N5	<p>▶ Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- um leque alargado de recursos linguísticos;</li> <li>- expressões complexas/variadas;</li> <li>- circunlocações ocasionais.</li> </ul>	<p>▶ Usa com correcção geralmente elevada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- um vocabulário adequado;</li> <li>- estruturas gramaticais variadas.</li> </ul> <p>▶ Pronúncia e entoação geralmente claras e naturais.</p> <p>▶ Erros ocasionais não perturbam a comunicação.</p>	<p>▶ Produz discursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- longos em velocidade regular;</li> <li>- com poucas pausas evidentes;</li> <li>- com ritmo adequado.</li> </ul> <p>▶ Hesitações ocasionais.</p>	<p>▶ Desenvolve um tema com consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos relevantes.</p> <p>▶ Utiliza eficazmente mecanismos de coesão.</p>	<p>▶ Inicia, mantém e conclui um discurso eficazmente, mas ainda com algum esforço.</p> <p>▶ Usa expressões feitas para ganhar tempo e manter a vez.</p> <p>▶ Faz observações e dá seguimento a declarações de outros.</p> <p>▶ Verifica se compreendeu e esclarece aspectos ambíguos.</p>
N4					
N3	<p>▶ Para se exprimir sobre assuntos correntes e previsíveis, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- meios linguísticos suficientes;</li> <li>- circunlocações.</li> </ul> <p>▶ Eventuais hesitações/repetições/dificuldades de formulação.</p>	<p>▶ Usa com correcção:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vocabulário elementar;</li> <li>- estruturas gramaticais simples.</li> </ul> <p>▶ Pronúncia claramente inteligível.</p>	<p>▶ Produz um discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- com relativo à-vontade;</li> <li>- com pausas para planear e remediar.</li> </ul>	<p>▶ Transmite informação simples e directa, exprimindo o essencial.</p> <p>▶ Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes.</p>	<p>▶ Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro.</p> <p>▶ Exprime-se e reage com correcção a um leque de funções linguísticas.</p> <p>▶ Pede esclarecimentos ou reformulação.</p>
N2					
N1	<p>▶ Usa um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades concretas.</p>	<p>▶ Usa, com um controlo muito limitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- algumas estruturas gramaticais simples;</li> <li>- um repertório memorizado.</li> </ul> <p>▶ Pronúncia entendida com algum esforço.</p>	<p>▶ Produz enunciados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- muito curtos/ isolados/ estereotipados;</li> <li>- com muitas pausas.</li> </ul>	<p>▶ Fornece informações básicas.</p> <p>▶ Liga palavras ou grupos de palavras com conectores muito simples.</p>	<p>▶ Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples.</p> <p>▶ Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.</p>