

Informação – Prova de Equivalência à Frequência

14 – Educação Visual

2022

9.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho. Regulamento de Exames, na sua redação atual

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência da Disciplina de Educação Visual, a realizar em 2022, nomeadamente:

- o objeto de avaliação;
- as características e a estrutura;
- os critérios gerais de classificação;
- o material;
- a duração.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor (Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais do 9º Ano) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

A prova incide sobre todos os temas incluídos no programa do 9º de escolaridade.

Objetivos específicos	Conteúdos específicos
Representar com rigor traçados geométricos; Aplicar os elementos mais simples da linguagem gráfica; Utilizar contrastes cromáticos; Explorar a unidade e coerência na composição.	Geometria no plano Elementos da forma visual Organização espacial

Características e estrutura

A prova é constituída por dois grupos, cuja sequência de tarefas envolve os seguintes tipos de atividades:

Grupo I

Permite avaliar o rigor da execução dos traçados geométricos e a utilização criativa dos elementos estruturais da linguagem gráfica;

Grupo II

Permite avaliar a capacidade de conjugação dos elementos estruturais da linguagem plástica numa composição visualmente equilibrada e avaliar a coerência na utilização dos contrastes de cor.

A prova é cotada para 100 pontos e a estrutura sintetiza-se no quadro seguinte:

Competências	Grupos	Domínio	Cotação (em pontos)	Tipologia de itens	Nº de itens
Aplicar a geometria rigorosa; Combinar os elementos estruturais da linguagem gráfica; Desenvolver o sentido estrutural na composição; Aplicar contrastes cromáticos	Grupo I	Apropriação e Reflexão.	50	Itens de construção Desenho rigoroso	4
	Grupo II	Interpretação e Comunicação. Experimentação e Criação.	50	Composição Criatividade	2

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Itens de construção

As respostas aos itens de construção podem ser classificadas por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

Material

A resposta é registada em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino.

Material necessário: régua com 40 cm ou mais; esquadro; compasso; transferidor; lápis nº 2 ou lapiseira; borracha; afia; canetas de feltro ou lápis de cor.

O aluno apenas pode usar na prova o material indicado.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos **com 30 minutos de tolerância**.