
Informação – Prova de Equivalência à Frequência

358 - Inglês - F.E. continuação - nível 8

2022

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho. Regulamento de Exames, na sua redação atual

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência da Disciplina de Inglês – nível 8, a realizar em 2022, nomeadamente:

- o objeto de avaliação;
- as características e a estrutura;
- os critérios gerais de classificação;
- o material;
- a duração.

Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, As Aprendizagens Essenciais e o Quadro Comum de Referência para as Línguas – QECR – (2001)*.

As Aprendizagens Essenciais centram-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica.

Nesta prova são objeto de avaliação o uso da língua, a leitura, a produção escrita e a interação e produção orais.

A prova incide sobre todos os temas incluídos nas Aprendizagens Essenciais do 12º ano de Escolaridade.

O exame é constituído por duas provas, apresentando cada uma o respetivo peso: Prova escrita – 70% e Prova oral – 30%.

Objetivos específicos - prova escrita	Conteúdos específicos Prova oral/prova escrita
<p>O aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ser capaz de compreender um texto/s em suporte escrito; - ser capaz de evidenciar capacidade de usar/selecionar vocabulário adequado relativo aos domínios de referência; - ser capaz de selecionar ou localizar informação e exprimi-la/aplicá-la segundo as indicações fornecidas; - ser capaz de selecionar, identificar e exprimir o sentido das palavras ou expressões dentro de um determinado contexto; - ser capaz de compreender, sintetizar e exprimir as ideias do texto; - compreender as componentes morfosintática e léxico-semântica; - ser capaz de exprimir a sua opinião pessoal ou integrar as referências socioculturais propostas pelo texto. 	<p>- Domínios de referência</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>English in the world</u> <ul style="list-style-type: none"> • Building a worldwide language; Varieties of English • <u>Citizenship and Multiculturalism</u> <ul style="list-style-type: none"> • Respecting Human Rights; Sharing a Multicultural society • <u>Democracy and Globalisation</u> <ul style="list-style-type: none"> • Global trends in modern society; Building a Democratic Europe • <u>1950s – 1990s: Culture, Art and Society</u> <ul style="list-style-type: none"> • Cultural 20th century revisited; Diversity in English-speaking countries
Objetivos específicos - prova oral	<p>Funcionamento da língua:</p> <p>- Domínio das regras do sistema da Língua Inglesa (estruturas gramaticais revistas e lecionadas no 12º ano):</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Verb Tenses; ♦ Conditional clauses; ♦ Inversion of the subject; ♦ Gerund/To-Infinitive; ♦ Impersonal Passive; ♦ Phrasal Verbs; ♦ Prepositional Verbs; ♦ Genitive; ♦ Word formation; ♦ Subjunctive; ♦ Impersonal pronouns; ♦ Future Perfect ♦ Linking words/ connectors -♦ Reported Speech -♦ Passive Voice
<p>O aluno deverá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ interagir com o examinador; interagir em pares (aluno-aluno/professor avaliador-aluno); ➤ fornecer informação pessoal, expressar opiniões, descrever e narrar; ➤ trocar informações e justificar opiniões, concordar e discordar; ➤ exprimir-se sobre os domínios de referência propostos; ➤ recorrer a marcas linguísticas específicas do discurso oral. 	

Características e estrutura da prova escrita

A prova apresenta três grupos de itens que se desenvolvem através de uma sequência de atividades que abrangem a demonstração de competências integradas de uso da língua, de leitura e compreensão da escrita e de produção escrita.

Alguns dos itens podem ter como suporte um ou mais textos e, eventualmente, uma ou mais imagens.

Alguns itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um tema das Aprendizagens Essenciais.

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro seguinte.

Competências	Grupos	Domínios	Tipologia de itens	Nº de itens	Cotação
Uso da Língua	Grupo I	<u>English in the world</u>	I – Uso da Língua Itens de seleção/construção escolha múltipla associação simples associação múltipla completamento preenchimento de espaços/tabelas	Grupo I 2 a 3 itens	60 pontos
Produção escrita	<u>Democracy and Globalisation</u>	Identificar a função de elementos lexicais/gramaticais/funcionais Identificar a relação direta/inferida entre afirmações e um texto Identificar marcas de subjetividade Identificar palavras e/ou expressões referentes a elementos gramaticais Inferir intenções, opiniões, emoções. Localizar informação específica Ordenar sequências de			
Sociocultural		<u>1950s-1990s: Culture, Art and Society</u>			

			ações/parágrafos Organizar informação por tópicos Parafrasear expressões/frases Preencher diagramas/tabelas Relacionar títulos com textos/partes de textos Selecionar um final lógico para uma história Selecionar título/ideia principal.		
	Grupo III		Produzir um texto de 250 a 280 palavras	1 item	80 pontos

Critérios de classificação

A prova é cotada na escala de 0 a 200 pontos.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Os critérios específicos de classificação estão organizados por níveis de desempenho. As pontuações correspondentes a esses níveis são fixas, não podendo ser atribuídas classificações diferentes das indicadas.

São previstos níveis intercalares de desempenho que não se encontram descritos, de modo a que sejam contempladas possíveis variações nas respostas dos examinandos.

Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num dos níveis inferiores, de acordo com o desempenho observado.

Caso a resposta apresente um nível de desempenho inferior ao mais baixo descrito, é classificada com zero pontos.

- **Itens de construção**

Resposta curta - as respostas são classificadas de acordo com os elementos solicitados e apresentados.

Resposta restrita e extensa - a classificação das respostas traduz a avaliação simultânea das competências específicas da disciplina e das competências de comunicação escrita em Língua Inglesa, tendo em conta o rigor científico dos conteúdos e a organização lógico-temática das ideias expressas no texto elaborado.

Na tarefa final, a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto e tiver obtido, pelo menos, a classificação mínima na competência pragmática.

- **Itens de seleção**

Escolha múltipla - a cotação total só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta. São classificadas com zero as respostas em que seja assinalada uma opção incorreta e/ou mais do que uma opção.

Associação/correspondência - a classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto.

Características e estrutura da prova oral

Estrutura da prova oral

Momentos	Objetivos	Cotação	Tempo
1.º Momento -interação professor interlocutor- aluno	• Demonstrar competência linguística (léxica e semântica)	200pts	5 minutos
2.º Momento -produção oral individual do aluno sobre um domínio de referência das aprendizagens essenciais	• Demonstrar competência pragmática (discursiva e funcional) • Demonstrar competência sociolinguística		10 minutos
3.º Momento -Interação em pares (aluno-aluno/ avaliador-aluno)	• Demonstrar capacidade crítica e argumentativa		10 minutos

Critérios de classificação

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento temático e Coerência e Interação.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

- *Âmbito (25%)* — refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.
- *Correção (15%)* — refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.
- *Fluência (10%)* — refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).
- *Desenvolvimento temático e coerência(25%)*
- *Desenvolvimento temático*— refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas da disciplina.

- *Coerência* — refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação ativando componentes da competência discursiva.
- *Interação (25%)* — refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Os critérios de classificação para cada categoria estão organizados por níveis de desempenho. O professor interlocutor atribui um nível geral ao desempenho do aluno. Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada categoria (conforme previsto na tabela “Categorias e Descritores de nível para a avaliação da interação/produção oral” – Anexo 1). O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

A tabela de categorias e de descritores de nível para a avaliação da interação/produção oral apresenta-se na página seguinte.

Material

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

O aluno apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

Não é permitida a utilização de dicionários unilingues e bilingues.

Duração

A prova escrita tem a duração de 90 minutos sem tolerância.

A prova oral tem a duração de 25 minutos.

FIM

Anexo 1 CATEGORIAS E DESCRITORES PARA A AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO ORAL

Nível	Âmbito - 25%	Correcção - 15%	Fluência - 10%	Desenvolvimento Temático e Coerência - 25%	Interação - 25%
N5	<p>▶ Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - um leque alargado de recursos linguísticos; - expressões complexas/variadas; - circunlocações ocasionais. 	<p>▶ Usa com correcção geralmente elevada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - um vocabulário adequado; - estruturas gramaticais variadas. <p>▶ Pronúncia e entoação geralmente claras e naturais.</p> <p>▶ Erros ocasionais não perturbam a comunicação.</p>	<p>▶ Produz discursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - longos em velocidade regular; - com poucas pausas evidentes; - com ritmo adequado. <p>▶ Hesitações ocasionais.</p>	<p>▶ Desenvolve um tema com consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos relevantes.</p> <p>▶ Utiliza eficazmente mecanismos de coesão.</p>	<p>▶ Inicia, mantém e conclui um discurso eficazmente, mas ainda com algum esforço.</p> <p>▶ Usa expressões feitas para ganhar tempo e manter a vez.</p> <p>▶ Faz observações e dá seguimento a declarações de outros.</p> <p>▶ Verifica se compreendeu e esclarece aspectos ambíguos.</p>
N4					
N3	<p>▶ Para se exprimir sobre assuntos correntes e previsíveis, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - meios linguísticos suficientes; - circunlocações. <p>▶ Eventuais hesitações/repetições/dificuldades de formulação.</p>	<p>▶ Usa com correcção:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vocabulário elementar; - estruturas gramaticais simples. <p>▶ Pronúncia claramente inteligível.</p>	<p>▶ Produz um discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - com relativo à-vontade; - com pausas para planear e remediar. 	<p>▶ Transmite informação simples e directa, exprimindo o essencial.</p> <p>▶ Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes.</p>	<p>▶ Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro.</p> <p>▶ Exprime-se e reage com correcção a um leque de funções linguísticas.</p> <p>▶ Pede esclarecimentos ou reformulação.</p>
N2					
N1	<p>▶ Usa um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades concretas.</p>	<p>▶ Usa, com um controlo muito limitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - algumas estruturas gramaticais simples; - um repertório memorizado. <p>▶ Pronúncia entendida com algum esforço.</p>	<p>▶ Produz enunciados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - muito curtos/ isolados/ estereotipados; - com muitas pausas. 	<p>▶ Fornece informações básicas.</p> <p>▶ Liga palavras ou grupos de palavras com conectores muito simples.</p>	<p>▶ Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples.</p> <p>▶ Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.</p>