

## Informação – Prova de Equivalência à Frequência

**97 - Oficina de Artes e Tecnologias**

**2022**

9.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho. Regulamento de Exames, na sua redação atual

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência da Disciplina de Educação Visual, a realizar em 2022, nomeadamente:

- o objeto de avaliação;
- as características e a estrutura;
- os critérios gerais de classificação;
- o material;
- a duração.

### Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor (Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais do 9º Ano) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

A prova incide sobre todos os temas incluídos no programa do 9º de escolaridade.

Objetivos específicos	Conteúdos específicos
Representar graficamente formas naturais Aplicar os elementos visuais da comunicação Mostrar capacidade inventiva	<b>Elementos da forma Visual</b>  <b>Cor</b>  <b>Comunicação</b>

### Características e estrutura

A prova é constituída por dois grupos, cuja sequência de tarefas envolve os seguintes tipos de atividades:

#### Grupo I

Permite avaliar a representação gráfica de formas naturais, a utilização criativa dos elementos visuais e tipológicos na estruturação da composição;

## **Grupo II**

Permite avaliar a capacidade de comunicar através da conjugação de texto e imagem e, a utilização da cor técnicas de uma forma apropriada.

A prova é cotada para 100 pontos e a estrutura sintetiza-se no quadro seguinte:

<b>Competências</b>	<b>Grupos</b>	<b>Domínio</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>	<b>Tipologia de itens</b>	<b>Nº de itens</b>
Representar graficamente formas naturais; Desenvolver o sentido estrutural na composição; Combinar texto e imagem, de forma equilibrada; Aplicar a cor valorizando a mensagem.	Grupo I	Apropriação e Reflexão.	70	<b>Itens de construção</b> Desenho	<b>3</b>
	Grupo II	Interpretação e Comunicação. Experimentação e Criação.	30	Composição Domínio técnico Criatividade	<b>2</b>

### **Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

### **Itens de construção**

As respostas aos itens de construção podem ser classificadas por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

**Material**

A resposta é registrada em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino.

Material necessário: régua com 40 cm ou mais; esquadro; compasso; transferidor; lápis nº 2 ou lapiseira; borracha; afia; canetas de feltro ou lápis de cor

O aluno apenas pode usar na prova o material indicado

Não é permitido o uso de corretor.

**Duração**

A prova tem a duração de 45 minutos **sem tolerância**.