

---

## Informação – Prova de Equivalência à Frequência

10 - Ciências Naturais

2024

---

### 9.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho. Regulamento de Exames, na sua redação atual

---

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência da Disciplina de Ciências Naturais, a realizar em 2024, nomeadamente:

- o objeto de avaliação;
- as características e a estrutura;
- os critérios gerais de classificação;
- o material;
- a duração.

### Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor (Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e Aprendizagens essenciais do 7.º, 8.º e 9.º anos de escolaridade) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova com componente escrita e componente prática, de duração limitada, nomeadamente:

#### A) Conhecimentos e Capacidades

- conhecimento e compreensão de dados, de conceitos, de modelos e de teorias;
- análise e discussão de evidências e situações problemáticas;
- interpretação e compreensão de leis e modelos científicos;
- elaboração e interpretação de representações gráficas;
- interpretação de dados;
- formulação de problemas e/ou hipóteses;
- previsão e avaliação de resultados de investigações;
- interpretação de fontes de informação diversas;
- exposição de ideias, defesa e argumentação;
- estruturação lógica de textos.

A prova incide sobre os três temas incluídos no programa: Terra em transformação, Sustentabilidade na Terra e Viver melhor na Terra.

Os temas, subtemas e conteúdos que podem constituir o objeto de avaliação são os que se apresentam no quadro seguinte.

**Quadro 1 – Temas, subtemas e conteúdos**

<b>Tema</b>	<b>Subtema</b>	<b>Conteúdos</b>
Terra em transformação	▪ Dinâmica externa da Terra	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diversidade das paisagens geológicas</li> <li>▪ Minerais unidades básicas das rochas</li> <li>▪ Formação de rochas sedimentares</li> </ul>
	▪ Estrutura e dinâmica interna da Terra	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Deriva dos continentes e tectónica de placas</li> <li>▪ Ocorrência de dobras e falhas</li> </ul>
	▪ Consequências da dinâmica interna da Terra	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atividade vulcânica; riscos e benefícios da atividade vulcânica</li> <li>▪ Formação de rochas magmáticas</li> <li>▪ Metamorfismo</li> <li>▪ Ciclo das rochas</li> <li>▪ Formações litológicas em Portugal</li> <li>▪ Atividade sísmica; riscos e proteção das populações</li> <li>▪ Estrutura interna da Terra</li> </ul>
	▪ A Terra conta a sua história	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Os fósseis e a sua importância</li> <li>▪ Etapas na história da Terra</li> </ul>
	▪ Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra</li> </ul>
Sustentabilidade na Terra	▪ Ecossistemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interações seres vivos – ambiente</li> <li>▪ Fluxos de energia e ciclo de matéria</li> <li>▪ Perturbações no equilíbrio dos ecossistemas</li> </ul>
	▪ Gestão sustentável de recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recursos naturais – utilização e consequências</li> <li>▪ Proteção e conservação da natureza</li> </ul>
Viver melhor na Terra	▪ Saúde individual e comunitária	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A saúde individual e comunitária e a qualidade de vida</li> <li>▪ Promoção de saúde e fatores de risco</li> </ul>
	▪ Organismo humano em equilíbrio	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organização do corpo humano e o seu estudo</li> <li>▪ A alimentação e o sistema digestivo</li> <li>▪ O sangue o sistema circulatório</li> <li>▪ O sistema respiratório e o suporte básico de vida</li> <li>▪ Os sistemas excretores e a regulação do organismo</li> <li>▪ O equilíbrio e a regulação do organismo</li> </ul>
	▪ Transmissão da vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bases morfológicas e fisiológicas da reprodução humana</li> <li>▪ Genética e hereditariedade</li> </ul>

A valorização dos conteúdos relativos ao tema Viver melhor na Terra situar-se-á entre 50% e 60% do total da prova.

## Quadro 2 – Descrição das capacidades avaliadas na componente prática

Capacidades	
Execução Técnica	
Registo de Observações	Esquema
	Legenda
Identificação de processos/estruturas	

### Características e estrutura

A prova de equivalência à frequência, componente escrita, está organizada por IV grupos de itens. Os itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como por exemplo: textos, tabelas, gráficos, fotografias, esquemas.

Alguns dos itens e/ou grupos de itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um dos temas e a mais do que uma Aprendizagem Essencial.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência de apresentação dos temas e das unidades das Aprendizagens Essenciais da disciplina.

A componente escrita pode incluir itens de seleção (verdadeiro/falso, escolha múltipla, associação/correspondência e ordenação) e itens de construção (resposta curta e resposta restrita).

A componente prática inclui uma atividade laboratorial, para a qual é fornecido todo o material necessário à execução da mesma e questões de resposta curta e resposta restrita relacionadas com a atividade prática realizada.

**As duas componentes da prova de equivalência à frequência de Ciências Naturais são cotadas cada uma com 100 pontos e a sua ponderação é de 50% para a componente escrita e de 50% para a componente prática.**

**A estrutura da prova da componente escrita sintetiza-se no quadro seguinte.**

Grupo	Tipologia de itens	Nº itens	Cotação (em pontos)
I Terra em transformação	Itens de seleção	2 a 4	12 a 20
	Itens de construção	1 a 2	8 a 10
II Sustentabilidade na Terra	Itens de seleção	3 a 5	15 a 20
	Itens de construção	1 a 2	6 a 8

Grupo	Tipologia de itens	Nº itens	Cotação (em pontos)
III Viver Melhor na Terra	Itens de seleção	3 a 5	15 a 25
	Itens de construção	1 a 2	8 a 12
IV Viver Melhor na Terra	Itens de seleção	4 a 6	14 a 22
	Itens de construção	1 a 2	6 a 8

A estrutura da prova da componente prática sintetiza-se no quadro seguinte.

Capacidades	Cotações (em pontos)	
Execução Técnica	40	
Registo de Observações	Esquema	20
	Legenda	
Interpretação de processos/estruturas	40	

### Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

### PROVA ESCRITA

#### Itens de seleção

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos casos em que a cotação é atribuída a um grupo de itens ou a itens constituídos por várias alíneas, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

**Escolha múltipla** - a cotação total só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta. São classificadas com zero as respostas em que seja assinalada uma opção incorreta e/ou mais do que uma opção.

**Associação/correspondência** - a classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto.

**Ordenação** - a cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência esteja integralmente correta e completa. São classificadas com zero pontos as respostas em que: seja apresentada uma sequência incorreta; seja omitido qualquer um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

### **Itens de construção**

As respostas aos itens de construção podem ser classificadas de forma dicotómica ou por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos. No primeiro caso, a cotação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias. No caso da classificação por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Caso a resposta apresente um nível de desempenho inferior ao mais baixo descrito, é classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes dos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

No item de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por quatro níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro desenvolvimento temático implica a atribuição de zero pontos em todos os restantes parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta do somatório da pontuação atribuída a cada parâmetro.

## **PROVA PRÁTICA**

As classificações a atribuir à componente prática têm em conta a realização correta da atividade laboratorial, a seleção adequada do material e a utilização precisa de material e equipamento(s) necessário(s), avaliadas através de uma grelha de observação direta.

Serão igualmente avaliadas a interpretação de dados, a organização e apresentação de resultados e de conclusões.

### **Material**

As respostas são registadas no enunciado da prova.

O aluno apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

### **Duração**

A prova tem a duração de **90 minutos sem tolerância**, prova escrita **45 minutos** e prova prática **45 minutos**.

## Informação – Prova de Equivalência à Frequência

### 11 - Físico-Química

2024

9.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, na redação atual. Regulamento de Exames.

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência da Disciplina de Físico-Química, a realizar em 2024, nomeadamente:

- o objeto de avaliação;
- as características e a estrutura;
- os critérios gerais de classificação;
- o material autorizado;
- a duração.

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor (Aprendizagens Essenciais de Físico-Química do 3.º ciclo do ensino básico e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita/prática de duração limitada.

A prova incide sobre todos os temas incluídos no programa do 7.º ao 9.º ano de escolaridade.

#### Componente Escrita

Objetivos específicos	Conteúdos específicos
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta, aplica, exprime, determina, relaciona, analisa e define conceitos.</li><li>• Enuncia e interpreta Leis.</li><li>• Explica fenómenos físicos com base em Leis/Princípios/ Teorias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ESPAÇO</li><li>• MATERIAIS</li><li>• ENERGIA</li><li>• REAÇÕES QUÍMICAS</li><li>• SOM</li><li>• LUZ</li><li>• MOVIMENTOS E FORÇAS</li><li>• ELETRICIDADE</li><li>• CLASSIFICAÇÃO DOS MATERIAIS</li></ul>

## Componente Prática

Objetivos específicos	Conteúdos específicos
<ul style="list-style-type: none"><li>• Manuseia com destreza e segurança materiais de laboratório.</li><li>• Constrói uma montagem laboratorial a partir de um esquema ou de uma descrição.</li><li>• Desenvolve a atividade experimental de forma organizada.</li><li>• Recolhe, regista e organiza dados de observações</li><li>• (quantitativos e qualitativos) de fontes diversas. Representa em tabela e graficamente um conjunto de medidas experimentais. Apresenta corretamente os cálculos e/ou as observações efetuadas.</li><li>• Organiza e apresenta um relatório de forma clara e sucinta.</li></ul>	<p>A prova prática tem por referência os trabalhos práticos e ou experimentais das aprendizagens em que a disciplina é lecionada (7º, 8º e 9º anos) com a realização de tarefas, em situação individual ou em grupo.</p>

### Caracterização da prova

**A Prova é constituída por duas componentes**, uma escrita (E) e outra prática (P). A componente escrita da Prova (cotada numa escala de 0 – 100 pontos) terá um peso de 50 % e a componente prática da Prova (cotada numa escala de 0 – 100 pontos) terá um peso de 50 % no cálculo da classificação final da Prova.

**A componente escrita (E)** inclui itens de seleção (escolha múltipla) e itens de construção (resposta curta, resposta restrita, cálculo). Os grupos de itens e/ou alguns dos itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos, figuras, tabelas e gráficos. As respostas aos itens podem requerer a mobilização articulada de aprendizagens relativas a mais do que um dos domínios das Aprendizagens Essenciais.

**A componente prática (P)** da prova incide na realização de tarefas objeto de avaliação performativa, em situações de organização individual, que envolvem a manipulação de materiais, instrumentos e equipamentos, com produção escrita.

**A prova escrita** é constituída por três grupos. Alguns itens têm como suporte um ou mais textos e, eventualmente, uma ou mais imagens.



A **prova escrita** é cotada para 100 pontos e a estrutura sintetiza-se no quadro seguinte:

Competências	Grupos	Cotação (em pontos)	Tipologia de itens	Nº de itens
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta, aplica, exprime, determina, relaciona, analisa e define conceitos.</li> </ul>	I	30	Seleção (escolha múltipla) e construção (resposta restrita e cálculo de uma grandeza)	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>Enuncia e interpreta Leis.</li> </ul>	II	40		6
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica fenómenos físicos com base em Leis/Princípios/Teorias.</li> </ul>	III	30		6

A **prova prática** é constituída por dois grupos. Alguns itens têm como suporte um ou mais textos e, eventualmente, uma ou mais imagens. Será fornecido um protocolo experimental ao examinando com as orientações para a realização performativa da atividade laboratorial.

#### Grupo I

Permite avaliar a qualidade de manipulação de material seguindo as orientações de um protocolo experimental fornecido ao examinando.

#### Grupo II

Permite avaliar a realização de um relatório da atividade laboratorial proposta, comunicando os resultados de forma escrita, seguindo um guião protocolar que será fornecido ao examinando.

A **prova prática** é cotada para 100 pontos e a estrutura sintetiza-se no quadro seguinte:

Competências	Grupos	Cotação (em pontos)	Tipologia de itens	Nº de itens
<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeita por regras de segurança.</li> </ul>	I	40	Seleção (escolha múltipla) e construção (resposta restrita e cálculo de uma grandeza)	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>Domínio dos procedimentos na manipulação de instrumentos e equipamento.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão das instruções do protocolo experimental.</li> </ul>	II	60		6

A **prova não inclui formulário nem tabela periódica.**

### **Crêterios de classifica o da prova**

A classifica o a atribuir a cada resposta resulta da aplica o dos cr terios gerais e dos cr terios específicos apresentados para cada item e   expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. Em caso de omissão ou de engano na identifica o de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, são   classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

### **Itens de sele o**

Nos itens de sele o, a cota o do item são   atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos casos em que a cota o   atribuída a um grupo de itens ou a itens constituídos por várias alíneas, os cr terios de classifica o apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontua o.

Nas respostas aos itens de sele o, a transcri o do texto da op o escolhida   considerada equivalente   indica o da letra ou do número correspondente.

### **Itens de constru o**

As respostas aos itens de constru o podem ser classificadas de forma dicot mica ou por níveis de desempenho, de acordo com os cr terios específicos. No primeiro caso, a cota o total   atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classifica es intermédias. No caso da classifica o por níveis de desempenho, a cada nível corresponde uma dada pontua o, de acordo com os cr terios específicos.

Se permanecerem d vidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em considera o. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho   classificada com zero pontos.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou expressões constantes dos cr terios específicos de classifica o são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

As respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, são classificadas com zero pontos.

No item de resposta extensa, os cr terios de classifica o apresentam-se organizados por parâmetros: ... Cada parâmetro encontra-se organizado por quatro níveis de desempenho descritos.

A atribui o da classifica o de zero pontos no parâmetro desenvolvimento temático implica a atribui o de zero pontos em todos os restantes parâmetros.

A classifica o a atribuir   resposta resulta do somatório da pontua o atribuída a cada parâmetro.

**Material**

As respostas são registadas no enunciado da prova.

O aluno apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

É permitido o uso de calculadora científica, sem memória interna e teclado alfanumérico, que possa efetuar as quatro operações algébricas fundamentais (soma, subtração, multiplicação e divisão).

Não é permitido o uso de corretor.

**Duração**

A Prova Escrita tem a duração 45 minutos sem tolerância.

A Prova Prática tem a duração de 45 minutos sem tolerância.

## Informação – Prova de Equivalência à Frequência

### 14 - Educação Visual

2024

9.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho. Regulamento de Exames, na sua redação atual

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência da Disciplina de Educação Visual, a realizar em **2024**, nomeadamente:

- o objeto de avaliação;
- as características e a estrutura;
- os critérios gerais de classificação;
- o material;
- a duração.

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor (Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória e Aprendizagens Essenciais da Disciplina de Educação Visual do 9.º ano) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Objetivos específicos	Conteúdos específicos
<ul style="list-style-type: none"><li>• Representar com rigor traçados geométricos.</li><li>• Domínio na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem plástica.</li><li>• Desenhar a partir de uma imagem sugerida, interpretando/aplicando corretamente a escala indicada.</li><li>• Explorar a unidade e coerência na composição.</li><li>• Utilizar contrastes cromáticos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Geometria no plano.</li><li>• Elementos da forma visual.</li><li>• Organização espacial.</li></ul>

### **Caracterização da prova**

As provas são constituídas por dois grupos. Alguns itens têm como suporte um ou mais textos e, eventualmente, uma ou mais imagens.

A sequência de tarefas envolve os seguintes tipos de atividades:

#### **Grupo I**

Permite avaliar o rigor da execução dos traçados geométricos e a utilização criativa dos elementos estruturais da linguagem plástica.

#### **Grupo II**

Permite avaliar a capacidade dos registos e a conjugação dos elementos estruturais da linguagem plástica numa composição visualmente equilibrada e avaliar a coerência na utilização dos contrastes de cor.

A prova é cotada para 100 pontos e a estrutura sintetiza-se no quadro seguinte:

<b>Competências</b>	<b>Grupos</b>	<b>Domínio</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>	<b>Tipologia de itens</b>	<b>Nº de itens</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar a geometria rigorosa.</li><li>• Combinar os elementos estruturais da linguagem plástica.</li><li>• Combinar texto e imagem de forma equilibrada.</li><li>• Desenvolver o sentido estrutural na composição.</li><li>• Registrar, transmitindo adequadamente a morfologia geral e as proporções de um objeto (imagem).</li><li>• Aplicar contrastes cromáticos.</li><li>• Valorizar a mensagem através da aplicação de cor.</li></ul>	I	Apropriação e Reflexão. Interpretação e Comunicação.	30	Item de Construção (expressão gráfica)	1
	II	Experimentação e Criação.	20	Item de Construção (expressão gráfica)	1
				50	Item de Construção (expressão gráfica)

### **Critérios de classificação da prova**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

### **Itens de construção**

As respostas aos itens de construção são classificadas por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos, correspondendo a cada nível uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

Nos itens de construção, os critérios de classificação apresentam-se organizados por parâmetros. A classificação a atribuir à resposta resulta do somatório da pontuação atribuída a cada parâmetro.

### **Material**

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino.

O aluno apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Material necessário: régua com 40 cm ou 50 cm; esquadro; compasso; lápis nº 1 e nº 2; borracha; afia; lápis de cor.

O aluno pode usar na prova apenas o material indicado como necessário.

Não é permitido o uso de corretor.

### **Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

**FIM**

---

## Informação – Prova de Equivalência à Frequência

**Código da Prova: 16 - Disciplina: Francês – Língua Estrangeira II**

**2024**

---

### 9.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho. Regulamento de Exames, na sua redação atual.

---

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência da Disciplina de Francês – Língua Estrangeira II, do 9.º ano de escolaridade, a realizar em 2024.

Do presente documento constam informações relativas aos seguintes aspetos de ambas as provas (Escrita e Oral), nomeadamente:

- 1- o objeto de avaliação;
- 2- as características e a estrutura da Prova Escrita e da Prova Oral;
- 3- os critérios gerais de classificação;
- 4- o material autorizado;
- 5- a duração da prova.

#### 1- OBJETO DE AVALIAÇÃO

A Prova de Equivalência à Frequência a que esta informação se refere tem por referência os documentos curriculares em vigor, designadamente as Aprendizagens Essenciais de *Francês – Língua Estrangeira II – referentes ao 3.º ciclo do Ensino Básico*, e tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, bem como as orientações e descritores enunciados no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e oral de duração limitada. A prova incide sobre todos os temas incluídos no programa do 9º ano de escolaridade.

**Na prova escrita**, são objeto de avaliação as competências de compreensão, produção, interação de textos escritos. Deste modo, a prova permite avaliar:

- ◆ competências gerais, designadamente de conhecimento declarativo / sociocultural;
- ◆ competências de leitura, compreensão e interpretação, conhecimento da língua, de expressão escrita nas vertentes linguística, sociolinguística e pragmática.

**Na prova oral**, é objeto de avaliação a competência comunicativa:

- ◆ competências de compreensão e expressão oral nas vertentes linguística – uso da língua (fonética, prosódica e gramatical) e sociocultural;
- ◆ competências de interação comunicativa.

Ambas as provas permitem avaliar aprendizagens passíveis de avaliação numa prova escrita e oral de duração limitada, nos domínios da Leitura, da Escrita, da Compreensão e da Expressão escrita e oral. Contudo, a sua realização poderá implicar a mobilização de outras aprendizagens que não expressas nesta informação.

A prova incidirá preferencialmente sobre os domínios de referência / temáticas das aprendizagens essenciais do 9.º ano de escolaridade e que a seguir se indicam:

PROVA ESCRITA		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS / COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS	
<p><i>O examinando deve ser capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compreender e interpretar a mensagem do texto;</li> <li>- compreender, sintetizar e exprimir as ideias do texto;</li> <li>- seleccionar, identificar e esclarecer o sentido das palavras ou expressões dentro de um determinado contexto;</li> <li>- seleccionar informação essencial e aplicá-la segundo as indicações fornecidas;</li> <li>- aplicar conhecimentos adquiridos referentes a conteúdos socioculturais;</li> <li>- elaborar respostas adequadas quanto à forma e ao conteúdo;</li> <li>- usar vocabulário adequado relativo aos vários domínios de referência;</li> <li>- aplicar corretamente as principais estruturas gramaticais;</li> <li>- produzir enunciados escritos correspondendo a necessidades específicas de comunicação;</li> <li>- produzir textos escritos aplicando corretamente as regras de organização morfossintática e textual;</li> <li>- redigir um texto bem estruturado, demonstrando capacidade de emitir opiniões;</li> <li>- exprimir e justificar a sua opinião pessoal sobre os domínios de referências socioculturais propostas.</li> </ul>	<p><b><u>Domínios de referência sociocultural / áreas temáticas - Conteúdos lexicais</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Projetos pessoais: escola e profissões</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- as profissões, as saídas profissionais, a orientação profissional, a discriminação face ao emprego</li> </ul> </li> <li>◆ <b>A vida cultural – a arte, o teatro e o cinema</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- artes plásticas, museus, teatro, cinema, música e literatura</li> </ul> </li> <li>◆ <b>O ambiente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- problemas ambientais / proteção do ambiente, reciclagem, atitudes ecológicas</li> </ul> </li> <li>◆ <b>A ciência e as novas tecnologias</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ciência e tecnologias, invenções, os cientistas e o espaço</li> </ul> </li> <li>◆ <b>A solidariedade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- as desigualdades sociais, o voluntariado, a solidariedade entre gerações</li> </ul> </li> <li>◆ <b>As organizações internacionais</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizações de solidariedade</li> </ul> </li> </ul>	<p><b><u>Conteúdos gramaticais, morfossintáticos</u></b></p> <p><b>Domínio das estruturas linguísticas (gramática) dos 3 anos do ciclo</b>, com especial relevância para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>os tempos verbais</b> (<i>présent, passé composé, imparfait, impératif, futur simple</i> do modo indicativo; <i>conditionnel présent; subjunctif présent</i>);</li> <li>- <b>as expressões de negação</b>;</li> <li>- <b>a flexão em género e número</b> (feminino e plural dos nomes e dos adjetivos);</li> <li>- <b>os pronomes</b>: pessoais COD e COI, pronomes relativos, pronomes interrogativos;</li> <li>- determinantes e pronomes <b>possessivos</b>;</li> <li>- A condição (frase condicional com “si...”);</li> <li>- A forma passiva;</li> <li>- A expressão <b>de fim</b> (“<i>le but</i>”), de <b>causa</b> e de <b>consequência</b>;</li> <li>- As expressões de tempo.</li> </ul> <p><b><u>Conteúdos discursivos:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ sequências dialogais, explicativas</li> <li>◆ narrativas e descritivas</li> </ul>



PROVA ORAL		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS / COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS	
<p><i>O examinando deve ser capaz de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compreender textos orais de natureza diversificada adequados aos desenvolvimentos intelectual, sócio afetivo e linguístico do aluno;</li> <li>- ouvir / falar em situações de comunicação diversificadas;</li> <li>- produzir textos orais que correspondam a diferentes necessidades de comunicação;</li> <li>- recorrer a marcas linguísticas específicas do discurso oral;</li> <li>- aplicar corretamente as regras de organização discursiva, morfossintática e textual;</li> <li>- usar com correção vocabulário adequado e estruturas gramaticais variadas;</li> <li>- exprimir-se com clareza num discurso coerente;</li> <li>- ler / falar com fluência e correção fonética;</li> <li>- interagir com o(s) interlocutor(es) em situações de comunicação diversificadas, adequando meios verbais e não verbais;</li> <li>- exprimir pontos de vista pessoal sobre os temas propostos;</li> <li>- aplicar corretamente os conteúdos funcionais;</li> <li>- pronunciar, respeitando o sistema fonológico francês;</li> <li>- articular, com o máximo de correção possível os sons da língua francesa;</li> <li>- utilizar a entoação como valor semântico.</li> </ul>	<p><b><u>Domínios de referência sociocultural / áreas temáticas - Conteúdos lexicais</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Projetos pessoais: escola e profissões</b> - profissões, saídas profissionais, a orientação profissional, a discriminação face ao emprego</li> <li>◆ <b>A vida cultural – a arte, o teatro e o cinema</b> - artes plásticas, museus, teatro, cinema, música e literatura</li> <li>◆ <b>O ambiente</b> - problemas ambientais / proteção do ambiente, a reciclagem, atitudes ecológicas</li> <li>◆ <b>A ciência e as novas tecnologias</b> - Ciência e tecnologias, invenções, os cientistas e o espaço</li> <li>◆ <b>A solidariedade e voluntariado</b> - desigualdades sociais, a solidariedade entre gerações</li> <li>◆ <b>As organizações internacionais</b> - Organizações internacionais</li> </ul>	<p><b><u>Conteúdos funcionais:</u></b></p> <p>(Atos de fala em contexto de interação comunicativa. Veja-se, a título de exemplo:</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apresentar-se / apresentar alguém;</li> <li>- falar de si e do meio que o rodeia;</li> <li>- expressar gostos, preferências e desejos;</li> <li>- exprimir ideias, comentar factos no âmbito dos conteúdos socioculturais do programa;</li> <li>- defender um ponto de vista;</li> <li>- justificar / fundamentar opiniões;</li> <li>- concordar e / ou discordar;</li> <li>- etc.)</li> </ul> <p><b><u>Conteúdos fonéticos / fonológicos</u></b></p> <p><b><u>Conteúdos discursivos:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ sequências dialogais</li> <li>◆ narrativas</li> <li>◆ descritivas</li> <li>◆ explicativas</li> </ul>

## 2- CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A Prova é composta por uma componente **escrita** e uma componente **oral**. Ambas as provas são de caráter obrigatório e terão lugar em momentos distintos.

### 2.1- A PROVA ESCRITA

A prova escrita é composta por **três grupos de itens**, de modo a avaliar as competências do examinando nos seguintes domínios:

**Grupo I - Leitura, compreensão, interpretação:** compreender um texto escrito (texto informativo).

**Grupo II - Interação / léxico e conhecimento da língua:** aplicar o léxico e os conteúdos gramaticais.

**Grupo III - Expressão escrita:** redigir um texto.

Alguns itens podem ter como suporte um ou mais documentos (textos e/ou fotografia, gráficos, etc.).

Alguns itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um domínio de referência.

### ESTRUTURA DA PROVA

A prova escrita é cotada para 100 pontos e a estrutura sintetiza-se no quadro seguinte:

Grupo	Tipologia de itens	Nº itens	Cotação (100 Pontos)
I	◆ <b>Itens de seleção</b> - verdadeiro ou falso - escolha múltipla - associação	4 a 8	<b>40 a 50</b>
	◆ <b>Itens de construção</b> - resposta curta - resposta restrita	4 a 5	
II	◆ <b>Itens de seleção</b> e/ou ◆ <b>itens de construção</b> - associação - ordenação - completamento - transformação - resposta curta orientada - resposta restrita	4 a 5	<b>30 a 45</b>
III	◆ <b>Itens de construção</b> - resposta extensa (70 a 90 palavras)	1	<b>20 a 25</b>

**Nota:** 1- Alguns dos itens de resposta curta podem apresentar-se sob a forma de tarefas de transformação / reescrita.

2- Os itens dos grupos I e II centram-se na análise dos documentos (textos, fotografias, etc.) apresentados.

## 2.2- A PROVA ORAL

A Prova oral é de cariz obrigatório. Para realizar a prova, o examinando deve mobilizar estratégias que permitam evidenciar o nível de desempenho na competência de **compreensão do oral e de expressão oral** (interação e produção).

A prova desenvolve-se em **três momentos distintos**, que correspondem a três atividades. Os examinandos cumprirão obrigatoriamente as três tarefas / atividades. Os examinandos poderão realizar a prova a pares, salvo nas situações em que compareça apenas um aluno.

A prova poderá ter um tema unificador ou percorrer vários temas que se interligam.

A prova oral é cotada para 100 pontos e a estrutura / a sequência das tarefas e tipos de atividades sintetizam-se no quadro seguinte:

Estrutura	Tipo de itens / atividades	Tempo	Cotação
<p><b>1.º Momento: <i>Entretien dirigé</i></b> - Diálogo dirigido: (Interação interlocutor e examinando)</p> <p>O examinador inicia o diálogo, solicitando ao examinando que fale de si, da sua família, das suas atividades quotidianas, dos seus centros de interesse, do seu passado e dos seus projetos, etc.</p>	<p>◆ <b>Itens de resposta restrita e de resposta curta</b></p> <p>- interação discursiva entre o examinador e o examinando</p> <p>Ou interação entre dois examinandos (de acordo com instruções do examinador)</p>	2 a 4 min.	<p><b>Total de 100 pontos</b></p> <p>↓</p> <p>Distribuídos pelos descritores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Âmbito - 25%</li> <li>• Correção - 15%</li> <li>• Fluência - 10%</li> <li>• Interação - 25%</li> <li>• Tema e Coerência - 25%</li> </ul>
<p><b>2.º Momento: <i>Monologue suivi</i></b> - pequeno monólogo em contínuo</p> <p>O examinador apresenta ao examinando dois temas (documentos, fotografias, cartazes, etc.) à escolha sobre os quais deverá falar.</p>	<p>◆ <b>Item de resposta “extensa”</b></p> <p>- Exposição / reflexão sobre um tema: produção individual do examinando</p> <p>- realização de uma tarefa específica</p> <p>- expressão de um ponto de vista</p>	5 a 6 min.	
<p><b>3.º Momento: <i>Jeu de rôle</i></b> - Interação em pares (entre examinandos)</p> <p>O examinador apresenta ao examinando duas situações. Este deverá escolher um deles e simular o papel indicado.</p> <p>Deverá demonstrar que é capaz de cumprimentar e de utilizar as regras de boa educação na oralidade.</p>	<p>◆ <b>Itens de resposta restrita e de resposta curta</b></p> <p>- Diálogo / “debate” / conversa entre pares</p> <p>Ou interação discursiva entre o examinador e o examinando.</p> <p>(Em situações de comunicação inerentes à vida quotidiana)</p>	5 a 6 min	

**NOTA:** Os momentos 2 e 3 podem ter como suporte um ou mais documentos (textos, imagens, fotografias, ilustrações, gráficos, etc.) que servirão de ponto de partida para a realização das atividades propostas pelo examinador.

### 3- CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

#### 3.1- CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DA PROVA ESCRITA

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, correspondente ao respetivo nível de desempenho, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Os critérios específicos de classificação, para alguns itens, estão organizados por níveis de desempenho. As pontuações correspondentes a esses níveis são fixas, não podendo ser atribuídas classificações diferentes das indicadas. Estão previstos níveis intercalares de desempenho que não se encontram descritos, de modo a que sejam contempladas possíveis variações nas respostas dos examinandos. Assim, qualquer resposta que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num dos níveis inferiores, de acordo com o desempenho observado. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível mínimo (nível 1) de desempenho.

É sempre atribuída a classificação de zero pontos à resposta que não corresponda ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido.

♦ **Nos itens de seleção**, qualquer resposta indicada de forma equívoca, por exemplo, fornecendo mais elementos do que o(s) pedido(s), é classificada com zero pontos. Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

- **Escolha múltipla** - a cotação total só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta. São classificadas com zero as respostas em que seja assinalada uma opção incorreta e/ou mais do que uma opção.

No caso dos itens constituídos por várias alíneas, a classificação é feita de acordo com o nível de desempenho observado na sua totalidade.

- **Associação / correspondência** - a classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto.
- **Ordenamento**, não há lugar a classificações intermédias. A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada está integralmente correta e completa. São classificadas com zero pontos as respostas em que é omissa, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada.
- **Verdadeiro ou falso**, a classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. A resposta em que todas as afirmações sejam identificadas como verdadeiras ou como falsas é classificada com zero pontos.

♦ **Nos itens de construção**, os níveis de desempenho incluem dois parâmetros: competência pragmática e competência linguística.

É atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido.

- **Resposta restrita** - as respostas são classificadas de acordo com os elementos solicitados e apresentados. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

♦ **Resposta de desenvolvimento curto e / ou extenso**

A classificação das respostas traduz a avaliação simultânea das competências específicas da disciplina e das competências de comunicação escrita em Língua Francesa, tendo em conta o rigor científico dos conteúdos e a organização lógico-temática das ideias expressas no texto elaborado.

Caso a resposta não cumpra de forma inequívoca a instrução, no que respeita ao tema e ao tipo de texto, é classificada com zero pontos em todos os parâmetros.

A classificação a atribuir à resposta resulta do somatório da pontuação atribuída a cada parâmetro.

No domínio da expressão / correção linguística, estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização seguintes: erro de ortografia (incluindo erro de acentuação); erro de morfologia; erro de sintaxe e impropriedade lexical.

O afastamento integral em relação ao tema implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro desenvolvimento temático implica a atribuição de zero pontos em todos os restantes parâmetros.

Neste item, a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto e se o seu texto se situar, pelo menos, no nível 1 da competência pragmática.

No item de resposta extensa, se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação é sujeita a desvalorização de 1 ponto. Se a extensão do texto for inferior a 1/3 do limite mínimo, a resposta é classificada com zero pontos.

### **3.2- CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO DA PROVA ORAL**

Os critérios gerais de classificação da Prova Oral têm por base os descritores do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (do nível A2.2) relativos às competências gerais e às competências de comunicação oral, nas vertentes linguística, sociolinguística e pragmática.

No decorrer da prova serão observadas e avaliadas cinco áreas do desempenho do aluno, com o respetivo peso percentual:

**A-** Âmbito - 20%;

**D-** Desenvolvimento Temático e Coerência - 25%;

**B-** Correção - 20%;

**E-** Interação - 25%

**C-** Fluência - 10%;

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

**A- Âmbito** - refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.

**B- Correção** - refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico francês e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.

**C- Fluência** - refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).

**D- Desenvolvimento temático** refere-se à capacidade de utilizar amplo conhecimento / informação e de se expressar desenvolvendo de forma significativa qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.

**Coerência** refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.

**E- Interação** - refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados em níveis de desempenho. Estão igualmente previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos.

Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

Os professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada categoria, conforme previsto na tabela “Categorias e Descritores de nível para a avaliação da interação / produção oral”.

A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri.

O júri (professor examinador e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao examinando em cada categoria.

**A classificação final da prova oral** resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

### **3.3- CLASSIFICAÇÃO FINAL**

Ambas as provas são cotadas numa escala de 0 (zero) a 100 (cem) pontos.

Ponderação: - **Prova Escrita 50 %**

- **Prova Oral 50 %**

**A classificação final** é apurada pela média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações obtidas nas duas provas expressas em percentagem.

### **4- MATERIAL AUTORIZADO**

As respostas são registadas na folha do próprio enunciado, fornecido pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

É apenas autorizado, na resolução da prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

Não é permitida a utilização de dicionários.

### **5- DURAÇÃO DAS PROVAS**

Cada uma das provas terá lugar em momentos distintos.

◆ **A Prova Escrita** tem a duração de 90 (noventa) minutos, sem tolerância.

◆ **A Prova Oral** tem uma duração de cerca de 15 minutos (por cada examinando).

NÍVEL	ÂMBITO 20%	CORREÇÃO 20%	FLUÊNCIA 10%	DESENVOLVIMENTO TEMÁTICO E COERÊNCIA 25%	INTERAÇÃO 25%
<b>N5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para se exprimir sobre assuntos do quotidiano, e alguns menos habituais, revela bom domínio                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- meios linguísticos variados e pertinentes;</li> <li>- com eventuais circunlocações.</li> </ul> </li> <li>➤ Apresenta eventuais hesitações ou repetições / dificuldades de formulação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa com correção:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- estruturas gramaticais simples;</li> <li>- um repertório lexical simples.</li> </ul> </li> <li>➤ A pronúncia é claramente inteligível.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produz um discurso:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- com algum à-vontade;</li> <li>- com pausas para planear e remediar.</li> </ul> </li> <li>➤ Pode exigir ainda algum esforço do(s) interlocutor(es) em situações menos habituais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desenvolve os temas apresentados,                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- mesmo os menos habituais, fornecendo informação adequada e pertinente.</li> </ul> </li> <li>➤ Constrói sequências de informação, que ainda podem ser lineares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inicia, mantém e conclui conversas simples,                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizando as expressões mais comuns num registo adequado.</li> <li>- Reage com correção às funções linguísticas mais frequentes.</li> </ul> </li> <li>➤ Faz perguntas / Responde a perguntas e pede esclarecimentos ou reformulações.</li> </ul>
<b>N4</b>	Nível Intermédio - Nível Intermédio - Nível Intermédio - Nível Intermédio - Nível Intermédio - Nível Intermédio - Nível Intermédio - Nível Intermédio - Nível Intermédio				
<b>N3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para satisfazer necessidades comunicativas simples, usa:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- um leque ainda limitado de padrões frásicos elementares;</li> <li>- expressões feitas simples;</li> <li>- vocabulário suficiente.</li> </ul> </li> <li>➤ Manifesta incompreensões frequentes em situações não habituais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa com alguma correção                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- algumas estruturas gramaticais simples;</li> <li>- um repertório lexical simples.</li> </ul> </li> <li>➤ A pronúncia é suficientemente clara para ser entendida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produz enunciados:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- curtos;</li> <li>- com falsas partidas;</li> <li>- com reformulações muito evidentes;</li> <li>- com pausas.</li> </ul> </li> <li>➤ Pode exigir algum esforço do(s) interlocutor(es).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fornece informação limitada sobre assuntos que lhe são familiares.</li> <li>➤ Liga frases simples com conectores simples e mais frequentes, como, por exemplo, “et”, “mais” e “porque”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interage em situações simples e familiares, utilizando expressões simples e mais frequentes.</li> <li>➤ Reage a um leque ainda limitado de funções linguísticas simples.</li> <li>➤ Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se diz.</li> <li>➤ Faz perguntas/Responde a perguntas simples.</li> </ul>
<b>N2</b>	Nível Intermédio - Nível Intermédio - Nível Intermédio - Nível Intermédio - Nível Intermédio - Nível Intermédio - Nível Intermédio - Nível Intermédio - Nível Intermédio				
<b>N1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para satisfazer necessidades comunicativas básicas, usa:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- um repertório básico e limitado de palavras e expressões simples relacionadas com situações concretas.</li> </ul> </li> <li>➤ Manifesta incompreensões muito frequentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa, com um controlo muito limitado:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- poucas estruturas gramaticais simples;</li> <li>- um repertório de palavras/expressões memorizado.</li> </ul> </li> <li>➤ A pronúncia é entendida com algum esforço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produz enunciados:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- muito curtos;</li> <li>- isolados;</li> <li>- estereotipados;</li> <li>- com muitas pausas.</li> </ul> </li> <li>➤ Exige muito esforço do(s) interlocutor(es).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fornece informação básica;</li> <li>➤ Liga palavras ou grupos de palavras apenas com conectores muito simples, como, por exemplo, “alors” e “et”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interage em situações simples, utilizando as fórmulas mais básicas para contactos sociais.</li> <li>➤ Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas simples.</li> </ul>

---

## Informação – Prova de Equivalência à Frequência

18 - Geografia

2024

---

9º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho. Regulamento de Exames, na sua redação atual.

---

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência da Disciplina de Geografia, a realizar em 2024, nomeadamente:

- o objeto de avaliação;
- as características e a estrutura;
- os critérios gerais de classificação;
- o material;
- a duração.

### **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Geografia. Assim, a prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

### **Aprendizagens essenciais**

- Comparar representações diversas da superfície da Terra, utilizando o conceito de escala.
- Localizar lugares utilizando mapas de diferentes escalas.
- Realizar a localização relativa e absoluta de lugares.
- Utilizar o vocabulário geográfico em descrições escritas de lugares, regiões e distribuições de fenómenos geográficos.
- Responder a questões geográficas (Onde se localiza? Como se distribui? Porque se localiza/distribui deste modo? Porque sofre alterações?), utilizando documentos diversificados.
- Analisar documentos de interesse geográfico (mapas, notícias, gráficos, entre outros).
- Comparar distribuições de fenómenos naturais e humanos.
- Indicar as características, causas e consequências de fenómenos geográficos.
- Apresentar soluções possíveis para casos concretos de interesse geográfico.



- Interpretar, analisar e problematizar as inter-relações entre fenômenos naturais e humanos.
- Refletir criticamente sobre a qualidade ambiental do lugar/região, sugerindo ações concretas e viáveis que melhorem a qualidade ambiental desses espaços.
- Analisar casos concretos de gestão do território que mostrem a importância da preservação e conservação do ambiente como forma de assegurar o desenvolvimento sustentável.

### Caracterização da prova

A prova apresenta seis grupos de itens.

Alguns dos itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos, tabelas, figuras, gráficos, mapas, fotografias e/ou esquemas.

A sequência dos itens da prova pode não corresponder à sequência das unidades temáticas no Programa da disciplina.

Alguns itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um tema do Programa.

A prova pode incluir itens da tipologia descrita no quadro seguinte:

### Quadro 1 – Tipologia, número de itens e cotação

Domínios/áreas temáticas		Tipologia de itens	Nº itens	Cotação (em pontos)
1 – A Terra: estudos e representações	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os mapas como forma de representar a superfície terrestre:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos do mapa</li> <li>- Escalas de um mapa</li> </ul> </li> <li>• Localização relativa e absoluta de lugares à superfície terrestre</li> </ul>	Itens de seleção <ul style="list-style-type: none"> <li>○ escolha múltipla</li> </ul> Itens de construção <ul style="list-style-type: none"> <li>○ resposta curta</li> <li>○ resposta restrita</li> <li>○ resolução de problemas</li> </ul>	4-6	10-15
2 – Meio Natural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Climas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>* Elementos e fatores do clima</li> <li>* Características dos climas</li> </ul> </li> <li>• Relevo</li> </ul>	Itens de seleção <ul style="list-style-type: none"> <li>○ escolha múltipla</li> </ul> Itens de construção <ul style="list-style-type: none"> <li>○ resposta curta</li> <li>○ resposta restrita</li> </ul>	8-10	25-30

	<ul style="list-style-type: none"> <li>●A dinâmica do litoral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ resposta extensa</li> </ul>		
3 – População e povoamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>●População: <ul style="list-style-type: none"> <li>* Evolução da população e comportamento dos indicadores demográficos</li> <li>* Políticas demográficas</li> </ul> </li> <li>●Mobilidade <ul style="list-style-type: none"> <li>* Fluxos migratórios: causas e consequência</li> </ul> </li> </ul>	<i>Itens de seleção</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ escolha múltipla</li> </ul> <i>Itens de construção</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ resposta curta</li> <li>○ resposta extensa</li> </ul>	14-15	20-25
4 – Atividades económicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Atividades económicas: <ul style="list-style-type: none"> <li>* Recursos, processos de produção e sustentabilidade</li> </ul> </li> </ul>	<i>Itens de seleção</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ escolha múltipla</li> </ul> <i>Itens de construção</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ resposta curta</li> </ul>	6-8	5-10
5 – Contrastes de desenvolvimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Países Desenvolvidos vs Países em Desenvolvimento: <ul style="list-style-type: none"> <li>* Indicadores de desenvolvimento</li> </ul> </li> </ul>	<i>Itens de seleção</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ escolha múltipla</li> </ul> <i>Itens de construção</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ resposta curta</li> <li>○ resposta extensa</li> </ul>	3-5	10-15
6 – Ambiente e Sociedade	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Ambiente e desenvolvimento sustentável: <ul style="list-style-type: none"> <li>* Alterações do ambiente global</li> </ul> </li> </ul>	<i>Itens de seleção</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ associação/ correspondência</li> </ul> <i>Itens de construção</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ resposta curta</li> <li>○ resposta extensa</li> </ul>	3-5	10-15

### **Critérios de classificação da prova**

A prova é cotada na escala de 0 a 100 pontos.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

### **Itens de seleção**

**Escolha múltipla** - a cotação total só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta. São classificadas com zero as respostas em que seja assinalada uma opção incorreta e/ou mais do que uma opção.

**Associação/correspondência** - Considera-se incorreta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto.

### **Itens de construção**

**Resposta curta** - as respostas são classificadas de acordo com os elementos solicitados e apresentados.

**Resposta restrita e extensa** - a classificação das respostas traduz a avaliação simultânea das competências específicas da disciplina e das competências de comunicação escrita em língua portuguesa, tendo em conta o rigor científico dos conteúdos e a organização lógico-temática das ideias expressas no texto elaborado.

### **Material**

As respostas são registadas no enunciado da prova.

O aluno apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Os alunos podem utilizar régua e calculadora não alfanumérica, não programável.

Não é permitido o uso de corretor.

### **Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos **sem tolerância**.

## INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

### 19 - HISTÓRIA

2024

---

#### 9º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho. Regulamento de Exames, na sua redação atual.

---

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do Ensino Básico da disciplina de História, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de História do 3º Ciclo do ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada. A avaliação incide nas capacidades seguintes: – identificação da informação expressa nos documentos apresentados; – explicitação do significado de elementos presentes nos documentos; – transcrição seletiva de elementos dos documentos como suporte de argumentos; – contextualização cronológica e espacial da informação contida nos documentos; – estabelecimento de relações entre a informação presente nos vários documentos e a problemática organizadora do conjunto.

#### Caracterização da prova

As respostas são registadas no enunciado da prova.

A prova inclui itens de seleção (escolha múltipla, associação e ordenação) e itens de construção (resposta curta, resposta restrita). Os itens da prova exigem a análise dos documentos apresentados. Os grupos têm como suporte documentos de natureza diversa, como textos, imagens, cronologias, mapas e dados quantitativos organizados em gráfico, em quadro ou em tabela.

A prova é cotada para 100 pontos. A distribuição da cotação pelos conteúdos apresenta-se no Quadro 1:

CONTEÚDOS	ESTRUTURA	COTAÇÕES
<p><b>(Conteúdos do 7.º ano de escolaridade)</b></p> <p><b>Tema - A herança do Mediterrâneo Antigo</b></p> <p>- Os Gregos no séc. V a. C.: o exemplo de Atenas</p>	<b>Grupo 1</b>	<b>20%</b>
<p><b>(Conteúdos do 8.º ano de escolaridade)</b></p> <p><b>Tema – Expansão e Mudança nos séculos XV e XVI</b></p> <p>- O pioneirismo português no processo de expansão europeu.</p> <p>- Os processos de expansão dos Impérios Peninsulares.</p>	<b>Grupo 2</b>	<b>20%</b>
<p><b>(Conteúdos do 9.º ano de escolaridade)</b></p> <p><b>Tema - Da Grande Depressão à 2ª Guerra Mundial</b></p> <p><b>Regimes Ditatoriais na Europa</b></p> <p>- Os regimes fascistas e nazi</p> <p>- Portugal: a ditadura salazarista</p>	<b>Grupo 3</b>	<b>20%</b>
<p><b>A 2ª Guerra Mundial</b></p> <p>- O desenvolvimento do conflito.</p> <p>- Os caminhos da paz.</p>	<b>Grupo 4</b>	<b>20%</b>
<p><b>Tema- Do segundo após guerra aos anos 80</b></p> <p><b>O Mundo saído da Guerra</b></p> <p>- Reconstrução e política de blocos;</p> <p>- O antagonismo entre os dois blocos – a guerra fria</p>	<b>Grupo 5</b>	<b>20%</b>



## **Material**

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

## **Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos, sem tolerância.

## **Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. Nas respostas aos itens de resposta restrita e de resposta curta, a classificação a atribuir traduz a avaliação do desempenho no domínio específico da disciplina e no domínio da comunicação escrita em língua portuguesa. A versão integral dos critérios gerais de classificação será publicada antes da realização da prova, em simultâneo com as instruções de realização.

---

## Informação – Prova de Equivalência à Frequência

Prova 21- INGLÊS

2024

---

9º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho. Regulamento de Exames, na sua redação atual

---

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência da Disciplina de Inglês, a realizar em 2024, nomeadamente:

- o objeto de avaliação;
- as características e a estrutura;
- os critérios gerais de classificação;
- o material;
- a duração.

### Objeto de avaliação

A prova de Equivalência à frequência de Inglês, LE I (9.º ano), tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Quadro Comum de Referência para as Línguas – QECR – (2001) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e oral de duração limitada incidindo sobre quatro domínios de referência: oralidade, leitura, gramática e escrita. A prova incide sobre os temas incluídos nas Aprendizagens Essenciais do 9º ano de Escolaridade. O exame é constituído por duas provas, apresentando cada uma o respetivo peso: Prova escrita – 50% e Prova oral – 50%.

<b>Objetivos específicos - Prova escrita</b>	<b>Conteúdos específicos</b> <b>Prova oral/Prova escrita</b>
<p>O aluno deverá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- evidenciar capacidade de usar/selecionar vocabulário adequado relativo aos domínios de referência constantes dos conteúdos programáticos;</li> <li>- selecionar ou localizar informação e exprimi-la/aplicá-la segundo as indicações fornecidas;</li> <li>- selecionar, identificar e exprimir o sentido das palavras ou expressões dentro de um determinado contexto;</li> <li>- compreender, sintetizar e exprimir as ideias do texto;</li> <li>- compreender as componentes morfosintática e léxico-semântica;</li> <li>- exprimir a sua opinião pessoal ou integrar as referências socioculturais propostas pelo texto;</li> <li>- aplicar corretamente as principais estruturas gramaticais lecionadas ao longo do ciclo;</li> <li>- produzir um texto com clareza e correção com base nos domínios de referência constantes dos conteúdos programáticos.</li> </ul>	<p><b>Domínios de referência:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saúde e Bem-Estar</li> <li>• O Mundo do Trabalho</li> <li>• Viajar pelo Mundo</li> <li>• As Novas Tecnologias</li> <li>• Arte e Cultura</li> <li>• O Mundo à Minha Volta (o ambiente)</li> <li>• Publicidade e Consumismo</li> </ul> <p><b>Funcionamento da língua:</b></p> <p>Domínio das regras do sistema da Língua Inglesa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>If clauses- type 1 and 2;</i></li> <li>• <i>Relative clauses;</i></li> <li>• <i>Reported Speech;</i></li> <li>• <i>Verb tenses (present simple, present continuous and present perfect / past simple, past continuous and past perfect/ future simple and conditional);</i></li> <li>• <i>Connectors /linking words;</i></li> <li>• <i>Question Tags;</i></li> <li>• <i>Phrasal verbs.</i></li> </ul>
<b>Objetivos específicos - Prova oral</b>	
<p>O aluno deverá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apresentar-se;</li> <li>- falar de si e do meio que o rodeia;</li> <li>- expressar gostos, preferências e desejos;</li> <li>- exprimir ideias, comentar factos;</li> <li>- defender um ponto de vista;</li> <li>- interagir com o examinador;</li> <li>- trocar informações e justificar opiniões, concordar e discordar;</li> <li>- recorrer a marcas linguísticas específicas do discurso oral.</li> </ul>	

### **Caracterização da prova**

A prova apresenta quatro grupos de itens.

Alguns dos itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos, figuras e fotografias.

A prova pode mobilizar aprendizagens de anos de escolaridade anteriores e reflete a complementaridade dos domínios de referência da disciplina.



A estrutura da prova escrita sintetiza-se no quadro seguinte.

Competências	Grupos	Domínios	Tipologia de itens	Nº itens	Cotação (em pontos)
Uso da Língua	A	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saúde e Bem-Estar</li> <li>• O Mundo do Trabalho</li> </ul>	<b>Itens de seleção</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ligar palavras à respetiva definição;</li> <li>• Escolha múltipla;</li> <li>• Preencher espaços.</li> </ul>	1 a 2	10
Compreensão escrita	B	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viajar pelo Mundo</li> <li>• As Novas Tecnologias</li> </ul>	<b>Itens de construção</b> Resposta curta e longa e /ou resposta restrita <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar frases;</li> <li>• Selecionar Verdadeiro/ falso;</li> <li>• Dar resposta a perguntas de interpretação e de opinião;</li> <li>• Relacionar títulos com textos.</li> </ul>	2 a 4	30
Produção escrita		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte e Cultura</li> </ul>	<b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reescrita de frases com recurso a vários itens gramaticais;</li> <li>• Preencher espaços.</li> </ul>	1 a 3	30
Sociocultural		<ul style="list-style-type: none"> <li>• O Mundo à Minha Volta (o ambiente)</li> <li>• Publicidade e Consumismo</li> </ul>	<b>Item de construção</b> O aluno deverá ser capaz de redigir um texto de opinião, entre 80-100 palavras, respeitando o tema proposto.	1	30

### Características e estrutura da prova oral

Momentos	Objetivos	Cotação	Tempo
<b>1º Momento</b> -interação professor interlocutor- aluno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar competência linguística (léxica e semântica);</li> <li>• Demonstrar competência pragmática (discursiva e funcional).</li> <li>• Demonstrar competência sociolinguística;</li> <li>• Demonstrar capacidade crítica e argumentativa.</li> </ul>	100pts	3 minutos
<b>2º Momento</b> -pequeno monólogo em contínuo.			6 minutos
<b>3º Momento</b> -Interação em pares (aluno-aluno/ professor avaliador - aluno).			6 minutos

### **Crêterios de classifica o da prova escrita**

A prova   cotada na escala de 0 a 100 pontos.

A classifica o a atribuir a cada resposta resulta da aplica o dos cr terios gerais e dos cr terios específicos de classifica o apresentados para cada item e   expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classifica o. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identifica o de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito. Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar. Todos os itens apresentam cr terios específicos de classifica o organizados por níveis de desempenho. A cada um desses níveis   atribuída uma única pontua o. Para a generalidade dos itens, são considerados de um a três níveis (N3, N2 e N1); para a tarefa final, são considerados cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1) em cada parâmetro – competência pragmática e competência linguística. Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais elevado descrito   integrada num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. São previstos níveis intercalares de desempenho que não se encontram descritos, de modo a que sejam contempladas possíveis varia es nas respostas dos examinandos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontua o correspondente ao nível intercalar que os separa.   classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina. As respostas que contenham elementos não previstos nos cr terios específicos de classifica o devem ser classificadas se o seu conteúdo for considerado cientificamente válido e estiver adequado ao solicitado. Nestes casos, os elementos cientificamente válidos devem ser classificados segundo procedimentos análogos aos previstos nos descritores apresentados.

**Nos itens de sele o**, qualquer resposta indicada de forma equívoca, por exemplo, fornecendo mais elementos do que o(s) pedido(s),   classificada com zero pontos. No caso dos itens constituídos por várias alíneas, a classifica o   feita de acordo com o nível de desempenho observado na sua totalidade.

**No item de constru o**, a classifica o da resposta traduz a avalia o simultânea das competências específicas da disciplina e das competências de comunica o escrita em Língua Inglesa, tendo em conta o rigor científico dos conteúdos e a organiza o lógico-temática das ideias expressas no texto elaborado. Assim, na tarefa final, a competência linguística são   avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto e tiver obtido, pelo menos, a classifica o mínima na competência pragmática.

### **Critérios de classificação da prova oral**

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento Temático e Coerência e Interação. Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

- *Âmbito (20%)* — refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.
- *Correção (20%)* — refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.
- *Fluência (10%)* — refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).
- *Desenvolvimento Temático e Coerência (25%)*
  - Desenvolvimento Temático — refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas.
  - Coerência — refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.
- *Interação (25%)* — refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho. Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada categoria conforme previsto na tabela “Categorias e Descritores de nível para a avaliação da interação/produção oral” – Anexo 1. O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

A tabela de categorias e de descritores de nível para a avaliação da interação/produção oral apresenta-se na última página.

**A classificação da prova corresponde à média aritmética simples**, arredondada às unidades, das classificações das duas componentes (Ponderação: Prova Escrita 50 % e Prova Oral 50 %).

### **Material**

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

O aluno apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

Não é permitida a consulta de dicionários.

### **Duração**

A prova escrita tem a duração de 90 minutos (sem tolerância).

A prova oral tem a duração de 15 minutos.

**FIM**

**CATEGORIAS E DESCRITORES DE NÍVEL PARA A AVALIAÇÃO DA INTERAÇÃO/PRODUÇÃO ORAL**  
**Prova de Equivalência à Frequência Inglês (21) – 9º Ano**

**Anexo 1**

<b>Nível</b>	<b>Âmbito 20%</b>	<b>Correção 20%</b>	<b>Fluência 10%</b>	<b>Desenvolvimento temático e coerência 25%</b>	<b>Interação 25%</b>
<b>N5</b>	<p>Para se exprimir sobre assuntos do quotidiano, e alguns menos habituais, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- meios linguísticos suficientes e pertinentes;</li> <li>- eventuais circunloquções.</li> </ul> <p>Apresenta eventuais hesitações/repetições/dificuldades de formulação.</p>	<p>Usa com correção:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estruturas gramaticais simples;</li> <li>- um repertório lexical simples.</li> </ul> <p>A pronúncia é claramente inteligível.</p>	<p>Produz um discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- com algum à-vontade;</li> <li>- com pausas para planear e remediar.</li> </ul> <p>Pode exigir ainda algum esforço do(s) interlocutor(es) em situações menos habituais.</p>	<p>Desenvolve os temas apresentados, mesmo os menos habituais, fornecendo informação adequada e pertinente.</p> <p>Constrói sequências de informação, que ainda podem ser lineares.</p>	<p>Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo adequado.</p> <p>Reage com correção às funções linguísticas mais frequentes.</p> <p>Faz perguntas/Responde a perguntas e pede esclarecimentos ou reformulações.</p>
<b>N4</b>					
<b>N3</b>	<p>Para satisfazer necessidades comunicativas simples, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- um leque ainda limitado de padrões frásicos elementares;</li> <li>- expressões feitas simples;</li> <li>- vocabulário suficiente.</li> </ul> <p>Manifesta incompreensões frequentes em situações não habituais.</p>	<p>Usa com alguma correção:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- algumas estruturas gramaticais simples;</li> <li>- um repertório lexical simples.</li> </ul> <p>A pronúncia é suficientemente clara para ser entendida.</p>	<p>Produz enunciados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- curtos;</li> <li>- com falsas partidas;</li> <li>- com reformulações muito evidentes;</li> <li>- com pausas.</li> </ul> <p>Pode exigir algum esforço do(s) interlocutor(es).</p>	<p>Fornece informação limitada sobre assuntos que lhe são familiares.</p> <p>Liga frases simples com conectores simples e mais frequentes, como, por exemplo, “and”, “but” e “because”</p>	<p>Interage em situações simples e familiares, utilizando expressões simples e mais frequentes.</p> <p>Reage a um leque ainda limitado de funções linguísticas simples.</p> <p>Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se diz.</p> <p>Faz perguntas/Responde a perguntas simples.</p>
<b>N2</b>					
<b>N1</b>	<p>Para satisfazer necessidades comunicativas básicas, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- um repertório básico e limitado de palavras e expressões simples relacionadas com situações concretas.</li> </ul> <p>Manifesta incompreensões muito frequentes.</p>	<p>Usa, com um controlo muito limitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poucas estruturas gramaticais simples;</li> <li>- um repertório de palavras/expressões memorizado.</li> </ul> <p>A pronúncia é entendida com algum esforço.</p>	<p>Produz enunciados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- muito curtos;</li> <li>- isolados;</li> <li>- estereotipados;</li> <li>- com muitas pausas.</li> </ul> <p>Exige muito esforço do(s) interlocutor(es).</p>	<p>Fornece informação básica;</p> <p>Liga palavras ou grupos de palavras apenas com conectores muito simples, como, por exemplo, “so” e “and”.</p>	<p>Interage em situações simples, utilizando as fórmulas mais básicas para contactos sociais.</p> <p>Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas simples.</p>

## Informação – Prova de Equivalência à Frequência

Código: 24 – Disciplina: Tecnologias da Informação e Comunicação

2024

9º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho e Regulamento de Exames, na redação atual.

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência da Disciplina de Tecnologias da Informação e Comunicação, a realizar em 2024, nomeadamente:

- o objeto de avaliação;
- as características e a estrutura;
- os critérios gerais de classificação;
- o material;
- a duração.

### Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor (Aprendizagens Essenciais de Tecnologias da Informação e Comunicação do 9º ano e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

A prova incide sobre temas incluídos nas Aprendizagens Essenciais do 9º ano de escolaridade.

Objetivos Específicos	Conteúdos Específicos
Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	<b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais.</b>
Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online.	<b>Investigar e pesquisar.</b>
Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.	<b>Comunicar e colaborar.</b>
Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, recorrendo a: <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicações digitais de representação de dados e estatística (Microsoft Excel – Folha de Cálculo);</li><li>• Aplicações de edição e tratamento de imagem (Gimp);</li></ul>	<b>Criar e inovar.</b>

### Caraterísticas e Estrutura:

A prova apresenta três grupos de itens.

A prova é do tipo escrita e será realizada em papel e/ou recorrendo a computador fornecido pela escola, conforme as instruções indicadas na prova.

As respostas do Grupo I são registadas no enunciado da prova.

As respostas do Grupo II e III são realizadas em computador fornecido pela escola.

A sequência dos itens da prova pode não corresponder à sequência das unidades temáticas nas aprendizagens essenciais da disciplina.

Alguns itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um tema das aprendizagens essenciais.

A prova é cotada para 100 pontos e a estrutura sintetiza-se no quadro seguinte:

Domínio	Grupos	Cotação (em pontos)	Tipologia de itens	Nº de itens
<b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais.</b> <b>Investigar e pesquisar.</b> <b>Comunicar e colaborar.</b>	I	20	Itens de selecção (Escolha múltipla)	4 a 10
<b>Criar e inovar.</b> Aplicações digitais de representação de dados e estatística (Microsoft Excel – Folha de Cálculo);	II	40	Itens de construção	2 a 15
<b>Criar e inovar.</b> Aplicações de edição e tratamento de imagem (Gimp);	III	40	Itens de construção	1 a 5

### Critérios Gerais de Classificação

A prova é cotada na escala de 0 a 100 pontos e a classificação a atribuir a cada resposta é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

É da responsabilidade do aluno a gravação sistemática do trabalho efetuado no computador.

O não guardar os ficheiros e/ou pastas no suporte digital, invalida a correção dos mesmos, o que implica a atribuição de zero pontos às referidas questões.

### **Itens de selecção**

**Escolha múltipla:** a cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos, incluindo as respostas em que seja assinalada uma opção incorreta, ambígua e/ou mais do que uma opção.

### **Itens de construção**

Os itens que envolvam a construção de fórmulas, as pontuações atribuídas a cada item são fixas e não existem cotações intermédias.

Nos restantes itens de construção, os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por etapas e/ou por níveis de desempenho. A cada etapa e/ou a cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

### **Material**

Apenas é permitido ao aluno a utilização de:

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta, como material de escrita.
- Computador (fornecido pela escola) com o software necessário.
- Pen onde será guardada a prova (fornecida pela escola).

Não é permitido o uso de corretor.

### **Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos, sem tolerância.



## Informação – Prova de Equivalência à Frequência

26 – Educação Física

2024

9.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho. Regulamento de Exames, na sua redação atual

### Introdução

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência da Disciplina de Educação Física, a realizar em 2024, nomeadamente:

- O objeto de avaliação;
- As características e a estrutura;
- Os critérios de classificação;
- O material;
- A duração.

### Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor (Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória e Aprendizagens Essenciais de Educação Física) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

A prova incide sobre as subáreas das Aprendizagens Essenciais do 9.º ano de escolaridade.

Objetivos específicos	Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conhecer o regulamento inerente às diferentes modalidades.</li><li>▪ Saber utilizar os gestos técnicos em exercícios critério/situação de jogo.</li></ul>	<p><u>Basquetebol (Grupo I)</u></p> <p>Regulamento da modalidade.</p> <p>Em situação de exercício critério:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Receção, diferentes tipos de passe, paragens e rotações, lançamento na passada/parado após drible e após passe, drible de progressão/proteção e mudanças de direção em drible.</li></ul> <p><u>Atletismo (Grupo II)</u></p> <p>Regulamento das disciplinas.</p> <p>Lançamento da bola.</p> <p><u>Ginástica no solo (Grupo III)</u></p> <p>Em situação de exercício critério:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Apoio facial invertido em situação facilitadora.</li><li>- Rolamentos à frente engrupados e à retaguarda com saída de m.i. afastados.</li><li>- Roda.</li></ul>

## Características e estrutura

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro seguinte.

Grupo	Tipologia de itens	Nº itens	Cotação (em pontos)
Grupo I a III	Demonstração prática:	10	100 pontos:
	Basquetebol		40 pontos
	Atletismo		25 pontos
	Ginástica no solo		35 pontos

Tipologia dos itens da prova:

- **Demonstração prática**

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverá ser considerado o conhecimento científico das questões. Assim, são fatores de avaliação, a identificação e qualidade de execução de todas as destrezas propostas na prova, assim como, todas as questões relativas aos aspetos regulamentares de cada uma das modalidades abordadas.

### **CrITÉRIOS de classificação**

A prova é cotada na escala de 0 a 100 pontos.

A classificação a atribuir a cada execução resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e, é expressa por um número inteiro.

Os critérios específicos de classificação estão organizados por níveis de desempenho. As pontuações correspondentes a esses níveis são fixas, não podendo ser atribuídas classificações diferentes das indicadas.

São previstos níveis intercalares de desempenho que não se encontram descritos, de modo que sejam contempladas possíveis variações na execução dos exercícios.

Qualquer execução que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num dos níveis inferiores, de acordo com o desempenho observado.

A não execução do exercício, é classificada com zero pontos.

### **Material**

O aluno deverá apresentar-se devidamente equipado (calção/fato de treino, sapatilhas, *t-shirt* e meias desportivas).

### **Duração**

A prova tem a duração de 45 minutos, sem tolerância.

---

## Informação – Prova de Equivalência à Frequência

**96 – Cidadania e Desenvolvimento**

**2024**

---

9º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho. Regulamento de Exames, na sua redação atual.

---

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência da Disciplina de Cidadania e Desenvolvimento, a realizar em 2024, nomeadamente:

- o objeto de avaliação;
- as características e a estrutura;
- os critérios gerais de classificação;
- o material;
- a duração.

### **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor, nomeadamente a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania, as Aprendizagens Essenciais, o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e a Estratégia de Educação para a Cidadania da Escola Secundária Eça de Queirós. A prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova oral de duração limitada, incidindo sobre as aprendizagens nos seguintes domínios/temas:

- Direitos Humanos e Igualdade de Género;
- Desenvolvimento sustentável e Educação ambiental;
- Saúde e Sexualidade.

## Características e estrutura

A tipologia da prova de Cidadania e Desenvolvimento é uma Prova Oral.

A classificação da prova oral é expressa na escala percentual de 0 a 100.

A valorização dos domínios na prova apresenta-se no quadro seguinte:

Áreas de competências do Perfil do Aluno	Fases	Conhecimentos, capacidades, atitudes	%
<ul style="list-style-type: none"><li>• Informação e comunicação</li><li>• Bem-estar, saúde e ambiente</li><li>• Pensamento crítico</li><li>• Pensamento criativo</li><li>• Raciocínio e resolução de problemas</li></ul>	I	Discorrer sobre o que aprendeu/sabe sobre um de três domínios/temas	30
	II	Analisar uma imagem relativa a um dos domínios/temas – descrever, interpretar, comentar	30
	III	Em relação com a imagem, apresentar propostas de ação, individuais ou coletivas	40

- **Demonstração oral**

Avalia-se o desempenho do examinando em atividades de interação e produção orais, recorrendo a um guião que os classificadores devem seguir.

### Critérios Gerais de classificação

A prova é cotada na escala de 0 a 100 pontos.

A classificação terá em conta os conhecimentos revelados pelo avaliado, a qualidade da sua comunicação, o seu pensamento crítico e criativo, bem como o seu raciocínio tendo em vista a resolução do problema enunciado.

São considerados critérios para a avaliação do aluno:

- Apreciação crítica do significado e da intenção do texto -refere-se à identificação das ideias/valores essenciais presentes no texto e à capacidade de se expressar criticamente sobre eles, destacando sentidos implícitos e fazendo inferências;
- Apresentação, sem desvios, dos assuntos ilustrados nas imagens - capacidade de responder, sem desvios e de forma acertada, à identificação dos diferentes domínios/temas ilustrados nas imagens,

evidenciando o domínio dos diversos conteúdos programáticos;

- Identificação de problema e de solução sobre um dos temas ilustrado nas imagens - Capacidade de identificar problema e solução exequível para minimizar o problema;

### **Duração**

A prova tem a duração de 15 minutos.

### **Anexo 1**

#### **Categoria e descritores para a Avaliação da Produção Oral**

<b>Níveis</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Desenvolvimento Temático/Coerência e Coesão</b>
<b>3</b>	<b>100</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresenta informação relevante e de forma clara.</li><li>• Constrói sequências de ideias com coerência.</li><li>• Recorre a mecanismos de coesão eficazes.</li></ul>
<b>2</b>	<b>60</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresenta informação nem sempre relevante e nem sempre clara.</li><li>• Constrói sequências lineares de informação.</li><li>• Recorre a mecanismos de coesão com alguma eficácia.</li></ul>
<b>1</b>	<b>20</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresenta informação pouco relevante e pouco clara.</li><li>• Constrói frases isoladas.</li><li>• Recorre a mecanismos de coesão muito pouco eficazes.</li></ul>

## Informação – Prova de Equivalência à Frequência

### 97 - Oficina de Artes e Tecnologia

2024

9.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho. Regulamento de Exames, na sua redação atual

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência da Disciplina de Oficina de Artes e Tecnologia, a realizar em **2024**, nomeadamente:

- o objeto de avaliação;
- as características e a estrutura;
- os critérios gerais de classificação;
- o material;
- a duração.

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor (Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória e Programa da Disciplina de Oficina de Artes e Tecnologia do 9.º ano) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Objetivos específicos	Conteúdos específicos
Representar com rigor traçados geométricos. Explorar os elementos estruturais da linguagem plástica. Explorar a unidade e coerência na composição. Utilizar contrastes cromáticos.	Geometria no plano.  Comunicação Visual /signos visuais.  Cor / contrastes da cor.

#### Caracterização da prova

As provas são constituídas por dois grupos. Alguns itens têm como suporte um ou mais textos e, eventualmente, uma ou mais imagens.

A sequência de tarefas envolve os seguintes tipos de atividades:

#### Grupo I

Permite avaliar o rigor da execução dos traçados geométricos e a utilização criativa dos elementos estruturais da linguagem plástica.

## **Grupo II**

Permite avaliar a capacidade de conjugação dos elementos estruturais da linguagem plástica numa composição visualmente equilibrada e avaliar a coerência na utilização dos contrastes de cor.

A prova é cotada para 100 pontos e a estrutura sintetiza-se no quadro seguinte:

<b>Competências</b>	<b>Grupos</b>	<b>Domínio</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>	<b>Tipologia de itens</b>	<b>Nº de itens</b>
Utilizar corretamente materiais básicos do desenho técnico (régua, esquadro, compasso). Formular proposta (s) artísticas (s) para a resolução de situações/problemas. Aplicar noções referentes aos códigos da comunicação visual (signos visuais). Aplicar a cor, valorizando o conteúdo.	Grupo I	Apropriação e Reflexão.	20 40	Item de construção (Expressão gráfica)	2
	Grupo II	Interpretação e Comunicação. Experimentação e Criação.	40	Item de construção (Expressão gráfica)	1

### **Critérios de classificação da prova**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

### **Itens de construção**

As respostas aos itens de construção são classificadas por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos, correspondendo a cada nível uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

Nos itens de construção, os critérios de classificação apresentam-se organizados por parâmetros. A classificação a atribuir à resposta resulta do somatório da pontuação atribuída a cada parâmetro.

### **Material**

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino.

O aluno apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Material necessário: Régua com 40 ou 50 cm; esquadro; compasso; lápis nº 1 e nº 2; borracha; afia; lápis de cor.

O aluno pode usar na prova apenas o material indicado como necessário.

Não é permitido o uso de corretor.

### **Duração**

A prova tem a duração de 45 minutos.