
Informação – Prova de Equivalência à Frequência

Prova 21- INGLÊS

2026

9º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho. Regulamento de Exames, na sua redação atual

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência da Disciplina de Inglês, a realizar em 2026, nomeadamente:

- o objeto de avaliação;
- as características e a estrutura;
- os critérios gerais de classificação;
- o material;
- a duração.

Objeto de avaliação

A prova de Equivalência à frequência de Inglês, LE I (9.º ano), tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais e o Quadro Comum de Referência para as Línguas – QECR – (2001) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e oral de duração limitada incidindo sobre quatro domínios de referência: oralidade, leitura, gramática e escrita. A prova incide sobre os temas incluídos nas Aprendizagens Essenciais do 9º ano de Escolaridade. O exame é constituído por duas provas, apresentando cada uma o respetivo peso: Prova escrita – 50% e Prova oral – 50%.

Objetivos específicos - Prova escrita	Conteúdos específicos Prova oral/Prova escrita
<p>O aluno deverá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - evidenciar capacidade de usar/selecionar vocabulário adequado relativo aos domínios de referência constantes dos conteúdos programáticos; - selecionar ou localizar informação e exprimi-la/aplicá-la segundo as indicações fornecidas; - selecionar, identificar e exprimir o sentido das palavras ou expressões dentro de um determinado contexto; - compreender, sintetizar e exprimir as ideias do texto; - compreender as componentes morfosintática e léxico-semântica; - exprimir a sua opinião pessoal ou integrar as referências socioculturais propostas pelo texto; - aplicar corretamente as principais estruturas gramaticais lecionadas ao longo do ciclo; - produzir um texto com clareza e correção com base nos domínios de referência constantes dos conteúdos programáticos. 	<p>Domínios de referência:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saúde e Bem-Estar • O Mundo do Trabalho • Viajar pelo Mundo • As Novas Tecnologias • Arte e Cultura • O Mundo à Minha Volta (o ambiente) • Publicidade e Consumismo <p>Funcionamento da língua:</p> <p>Domínio das regras do sistema da Língua Inglesa :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>If clauses- type 1 and 2;</i> • <i>Relative clauses;</i> • <i>Reported Speech;</i> • <i>Verb tenses (present simple, present continuous and present perfect / past simple, past continuous and past perfect/ future simple and conditional);</i> • <i>Connectors /linking words;</i> • <i>Question Tags;</i> • <i>Phrasal verbs.</i>
Objetivos específicos - Prova oral	
<p>O aluno deverá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apresentar-se; - falar de si e do meio que o rodeia; - expressar gostos, preferências e desejos; - exprimir ideias, comentar factos; - defender um ponto de vista; - interagir com o examinador; - trocar informações e justificar opiniões, concordar e discordar; - recorrer a marcas linguísticas específicas do discurso oral. 	

Caracterização da prova

A prova apresenta quatro grupos de itens.

Alguns dos itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos, figuras e fotografias.

A prova pode mobilizar aprendizagens de anos de escolaridade anteriores e reflete a complementaridade dos domínios de referência da disciplina.

A estrutura da prova escrita sintetiza-se no quadro seguinte.

Competências	Grupos	Domínios	Tipologia de itens	Nº itens	Cotação (em pontos)
Uso da Língua	A	<ul style="list-style-type: none"> • Saúde e Bem-Estar • O Mundo do Trabalho 	Itens de seleção <ul style="list-style-type: none"> • Ligar palavras à respetiva definição; • Escolha múltipla; • Preencher espaços. 	1 a 2	15
Compreensão escrita	B	<ul style="list-style-type: none"> • Viajar pelo Mundo • As Novas Tecnologias 	Itens de construção Resposta curta e longa e /ou resposta restrita <ul style="list-style-type: none"> • Completar frases; • Selecionar Verdadeiro/ falso; • Identificar palavras e/ou expressões. • Dar resposta a perguntas de interpretação e de opinião; 	2 a 4	30
Produção escrita		<ul style="list-style-type: none"> • Arte e Cultura 			
Sociocultural	C	<ul style="list-style-type: none"> • O Mundo à Minha Volta (o ambiente) 	Gramática <ul style="list-style-type: none"> • Reescrita de frases com recurso a vários itens gramaticais; • Preencher espaços. 	1 a 3	25
	D	<ul style="list-style-type: none"> • Publicidade e Consumismo 	Item de construção O aluno deverá ser capaz de redigir um texto de opinião, entre 80-100 palavras, respeitando o tema proposto.	1	30

Características e estrutura da prova oral

Momentos	Objetivos	Cotação	Tempo
1º Momento -interação professor interlocutor- aluno.	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar competência linguística (léxica e semântica); • Demonstrar competência pragmática (discursiva e funcional). • Demonstrar competência sociolinguística; 	100pts	3 minutos
2º Momento -pequeno monólogo em contínuo.			6 minutos

3º Momento -Interação em pares (aluno-aluno/ professor avaliador - aluno).	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar capacidade crítica e argumentativa. 		6 minutos
---	--	--	--------------

Critérios de classificação da prova escrita

A prova é cotada na escala de 0 a 100 pontos.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito. Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar. Todos os itens apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho. A cada um desses níveis é atribuída uma única pontuação. Para a generalidade dos itens, são considerados de um a três níveis (N3, N2 e N1); para a tarefa final, são considerados cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1) em cada parâmetro – competência pragmática e competência linguística. Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrada num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. São previstos níveis intercalares de desempenho que não se encontram descritos, de modo a que sejam contempladas possíveis variações nas respostas dos examinandos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina. As respostas que contenham elementos não previstos nos critérios específicos de classificação devem ser classificadas se o seu conteúdo for considerado cientificamente válido e estiver adequado ao solicitado. Nestes casos, os elementos cientificamente válidos devem ser classificados segundo procedimentos análogos aos previstos nos descritores apresentados.

Nos itens de seleção, qualquer resposta indicada de forma equívoca, por exemplo, fornecendo mais elementos do que o(s) pedido(s), é classificada com zero pontos. No caso dos itens constituídos por várias alíneas, a classificação é feita de acordo com o nível de desempenho observado na sua totalidade.

No item de construção, a classificação da resposta traduz a avaliação simultânea das competências específicas da disciplina e das competências de comunicação escrita em Língua Inglesa, tendo em conta o rigor científico dos conteúdos e a organização lógico-temática das ideias expressas no texto elaborado. Assim,

na tarefa final, a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto e tiver obtido, pelo menos, a classificação mínima na competência pragmática.

Critérios de classificação da prova oral

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento Temático e Coerência e Interação. Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

- *Âmbito (20%)* — refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.
- *Correção (20%)* — refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.
- *Fluência (10%)* — refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).
- *Desenvolvimento Temático e Coerência (25%)*
 - Desenvolvimento Temático — refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas.
 - Coerência — refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.
- *Interação (25%)* — refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho. Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada categoria conforme previsto na tabela “Categorias e Descritores de nível para a avaliação da interação/produção oral” – Anexo 1. O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em

nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

A tabela de categorias e de descritores de nível para a avaliação da interação/produção oral apresenta-se na última página.

A classificação da prova corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas componentes (Ponderação: Prova Escrita 50 % e Prova Oral 50 %).

Material

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

O aluno apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

Não é permitida a consulta de dicionários.

Duração

A prova escrita tem a duração de 90 minutos (sem tolerância).

A prova oral tem a duração de 15 minutos.

FIM

CATEGORIAS E DESCRITORES DE NÍVEL PARA A AVALIAÇÃO DA INTERAÇÃO/PRODUÇÃO ORAL
Prova de Equivalência à Frequência Inglês (21) – 9º Ano

Anexo 1

<i>Nível</i>	Âmbito 20%	Correção 20%	Fluência 10%	Desenvolvimento temático e coerência 25%	Interação 25%
N5	<p>Para se exprimir sobre assuntos do quotidiano, e alguns menos habituais, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - meios linguísticos suficientes e pertinentes; - eventuais circunloquções. <p>Apresenta eventuais hesitações/repetições/dificuldades de formulação.</p>	<p>Usa com correção:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estruturas gramaticais simples; - um repertório lexical simples. <p>A pronúncia é claramente inteligível.</p>	<p>Produz um discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - com algum à-vontade; - com pausas para planear e remediar. <p>Pode exigir ainda algum esforço do(s) interlocutor(es) em situações menos habituais.</p>	<p>Desenvolve os temas apresentados, mesmo os menos habituais, fornecendo informação adequada e pertinente.</p> <p>Constrói sequências de informação, que ainda podem ser lineares.</p>	<p>Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo adequado.</p> <p>Reage com correção às funções linguísticas mais frequentes.</p> <p>Faz perguntas/Responde a perguntas e pede esclarecimentos ou reformulações.</p>
N4					
N3	<p>Para satisfazer necessidades comunicativas simples, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - um leque ainda limitado de padrões frásicos elementares; - expressões feitas simples; - vocabulário suficiente. <p>Manifesta incompreensões frequentes em situações não habituais.</p>	<p>Usa com alguma correção:</p> <ul style="list-style-type: none"> - algumas estruturas gramaticais simples; - um repertório lexical simples. <p>A pronúncia é suficientemente clara para ser entendida.</p>	<p>Produz enunciados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - curtos; - com falsas partidas; - com reformulações muito evidentes; - com pausas. <p>Pode exigir algum esforço do(s) interlocutor(es).</p>	<p>Fornecer informação limitada sobre assuntos que lhe são familiares.</p> <p>Liga frases simples com conectores simples e mais frequentes, como, por exemplo, “and”, “but” e “because”</p>	<p>Interage em situações simples e familiares, utilizando expressões simples e mais frequentes.</p> <p>Reage a um leque ainda limitado de funções linguísticas simples.</p> <p>Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se diz.</p> <p>Faz perguntas/Responde a perguntas simples.</p>
N2					
N1	<p>Para satisfazer necessidades comunicativas básicas, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - um repertório básico e limitado de palavras e expressões simples relacionadas com situações concretas. <p>Manifesta incompreensões muito frequentes.</p>	<p>Usa, com um controlo muito limitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poucas estruturas gramaticais simples; - um repertório de palavras/expressões memorizado. <p>A pronúncia é entendida com algum esforço.</p>	<p>Produz enunciados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - muito curtos; - isolados; - estereotipados; - com muitas pausas. <p>Exige muito esforço do(s) interlocutor(es).</p>	<p>Fornecer informação básica;</p> <p>Liga palavras ou grupos de palavras apenas com conectores muito simples, como, por exemplo, “so” e “and”.</p>	<p>Interage em situações simples, utilizando as fórmulas mais básicas para contactos sociais.</p> <p>Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas simples.</p>