

## Informação – Prova de Equivalência à Frequência

### 97 - Oficina de Artes e Tecnologia 2026

9.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho. Regulamento de Exames, na sua redação atual

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência da Disciplina de Oficina de Artes e Tecnologia, a realizar em **2026**, nomeadamente:

- o objeto de avaliação;
- as características e a estrutura;
- os critérios gerais de classificação;
- o material;
- a duração.

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor (Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória e Programa da Disciplina de Oficina de Artes e Tecnologia do 9.º ano) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Objetivos específicos	Conteúdos específicos
Representar com rigor traçados geométricos. Explorar os elementos estruturais da linguagem plástica. Explorar a unidade e coerência na composição. Utilizar contrastes cromáticos.	Geometria no plano. Comunicação Visual /signos visuais. Cor / contrastes da cor.

#### Caracterização da prova

As provas são constituídas por dois grupos. Alguns itens têm como suporte um ou mais textos e, eventualmente, uma ou mais imagens.

A sequência de tarefas envolve os seguintes tipos de atividades:

### **Grupo I**

Permite avaliar o rigor da execução dos traçados geométricos e a utilização criativa dos elementos estruturais da linguagem plástica.

### **Grupo II**

Permite avaliar a capacidade de conjugação dos elementos estruturais da linguagem plástica numa composição visualmente equilibrada e avaliar a coerência na utilização dos contrastes de cor.

A prova é cotada para 100 pontos e a estrutura sintetiza-se no quadro seguinte:

<b>Competências</b>	<b>Grupos</b>	<b>Domínio</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>	<b>Tipologia de itens</b>	<b>Nº de itens</b>
Utilizar corretamente materiais básicos do desenho técnico (régua, esquadro, compasso). Formular proposta (s) artísticas (s) para a resolução de situações/problemas. Aplicar noções referentes aos códigos da comunicação visual (signos visuais). Aplicar a cor, valorizando o conteúdo.	Grupo I	Apropriação e Reflexão.	20 40	Item de construção (Expressão gráfica)	2
	Grupo II	Interpretação e Comunicação. Experimentação e Criação.	40	Item de construção (Expressão gráfica)	1

### **Critérios de classificação da prova**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

### **Itens de construção**

As respostas aos itens de construção são classificadas por níveis de desempenho, de acordo com os critérios específicos, correspondendo a cada nível uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

Nos itens de construção, os critérios de classificação apresentam-se organizados por parâmetros. A classificação a atribuir à resposta resulta do somatório da pontuação atribuída a cada parâmetro.

**Material**

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino.

O aluno apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Material necessário: Régua com 40 ou 50 cm; esquadro; compasso; lápis nº 1 e nº 2; borracha; afia; lápis de cor.

O aluno pode usar na prova apenas o material indicado como necessário.

Não é permitido o uso de corretor.

**Duração**

A prova tem a duração de 45 minutos.